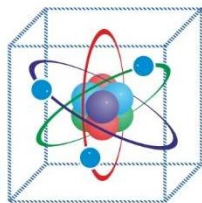


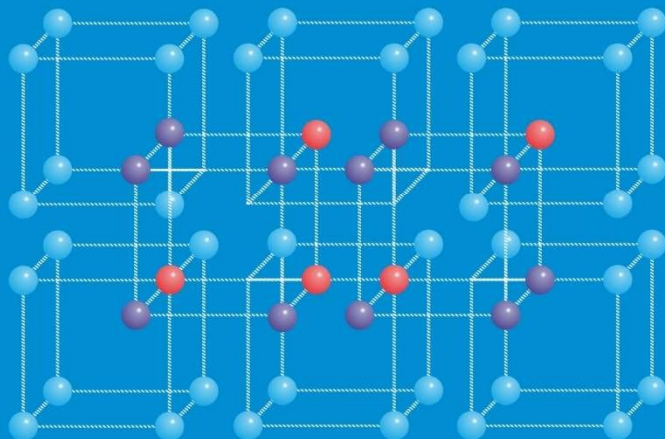
ISSN 2713-0010



НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
**ВЕСТНИК  
НАУКИ**

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ**

**ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**



**ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сетевое издание

Научный журнал

Издание основано в 2020 г.

Периодичность: 6-12 номеров в год.

Регистрационный номер СМИ Эл № ФС 77-80419 от 09.02.2021, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Учредитель: Научно-издательский центр «Вестник науки»

**Редакционная коллегия**

*Халиков Альберт Рашитович* (главный редактор), к.ф.-м.н., доцент каф. ЭИ, Уфимский университет науки и технологий; *Ефременко Евгений Сергеевич*, к.мед.н., доцент, зав. кафедрой биохимии, Омский государственный медицинский университет; *Старшкова Маргарита Валерьевна*, к.с.н., доцент, каф. социализации и развития личности, КАУ ДПО Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова; *Волков Александр Ильич*, к.с.-х.н., доцент, каф. Агроинженерии и технологии производства, переработки сельскохозяйственной продукции, Марийский государственный университет; *Маслова Жанна Николаевна*, д.филол.н., доцент, каф. Русский и иностранные языки, Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I; *Царегородцев Евгений Леонидович*, к.т.н., доцент, каф. Технологические машины и оборудование, филиал «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске; *Симонова Светлана Сергеевна*, к.ю.н., каф. уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, Волгоградский институт управления-филиал РАНХиГС; *Мальшиенко Константин Анатольевич*, к. э. н., доцент, каф. Экономики и финансов, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) КФУ имени В. И. Вернадского в г. Ялте; *Светлана Глебовна Горбовская*, д.ф.н., доцент, доцент, каф. Французского языка, Санкт-Петербургский государственный университет; *Мишина Наталья Николаевна*, к.б.н., доцент, каф. Биологии, экологии и химии, Башкирский государственный университет; *Смятская Юлия Александровна*, к.т.н., доцент, Высшая школа биотехнологий и пищевых производств, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого; *Андрюшина Анна Сергеевна*, к.п.н., доцент, каф. педагогики и психологии детства, Уральский государственный педагогический университет; *Таваров Саиджан Ширалиевич*, к.т.н., доцент, каф. Безопасность жизнедеятельности, Южно-Уральский государственный университет; *Гриненко Светлана Викторовна*, д.э.н., профессор, факультет туризма и сервиса, Сочинский государственный университет; *Шевчук Вячеслав Владимирович*, к.м.н., доцент, каф. факультетской терапии №2, профессиональной патологии и клинической лабораторной диагностики, Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера Министрства здравоохранения РФ; *Преликова Елена Анатольевна*, к.соц.н., доцент, каф. охраны труда и окружающей среды, Юго-Западный государственный университет; *Белая Марина Николаевна*, к.т.н., доцент, каф. Техногенной безопасности и метрологии, Севастопольский государственный университет; *Еналдиева Мадина Анатольевна*, к.т.н., доцент, каф. Начертательной геометрии и геодезии, Северо-Кавк. государственного технологического университета; *Сазанский горно-металлургический институт*; *Федор Алексеевич Попов*, д.т.н., профессор, главный научный сотрудник, отделение вычислительной техники и автоматики (ОВТИА), каф. методов и средств измерений и автоматизации (МСИА), АО ФНПЦ Алтай, Бийский технологический институт АлтГТУ; *Юлия Ивановна Минина*, к.э.н., доцент, каф. менеджмента и цифрового маркетинга, Международный институт рынка; *Куликов Сергей Николаевич*, к.б.н., в.н.с., лаборатория иммунологии и разработки аллергенов, Казанский НИИ эпидемиологии и микробиологии Роспотребнадзора; *Лыгин Сергей Александрович*, к.х.н., доцент, каф. биологии экологии и химии, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий; *Ильин Игорь Михайлович*, к.ю.н., доцент, каф. государственно-правовых дисциплин, НовГУ им. Ярослава Мудрого; *Решетняк Сергей Николаевич*, к.т.н., доцент, каф. Энергетика и энергоэффективность горной промышленности, НИТУ МИСиС; *Етхин Алексей Иванович*, к.т.н. доцент, Зав. каф. Эксплуатация судовых механических установок ФГБОУ ВО "ГМУ имени адмирала Ф.Ф.Ушакова".

**Тип лицензии CC поддерживаемый журналом: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)**

Адрес редакции:

450092, г. Уфа, ул. С. Кувыкина, 18/1-47. Тел.: +7 (347) 262-82-35

Официальный сайт: <https://ip-journal.ru/>E-mail: [redactor.vestnic@gmail.com](mailto:redactor.vestnic@gmail.com)

© Корректурa и верстка ООО «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2025

© Коллектив авторов, 2025

**INNOVATIVE SCIENTIFIC RESEARCH**

Online edition  
Science Journal

The publication was founded in 2020.

Frequency: 6-12 issues per year.

Media registration number EL No. FS 77-80419 dated February 9, 2021, issued by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media.

Founder: Research and publishing center "Vestnik nauki"

**Editorial team**

*Khalikov Albert Rashitovich (Editor-in-Chief), Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor of the Department Eli, Ufa University of Science and Technology; Efremenko Evgeniy Sergeevich, Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Head, Department of Biochemistry, Omsk State Medical University; Starchikova Margarita Valerievna, Ph.D., Associate Professor, Dept. socialization and personality development, KAU DPO Altai Institute for the Development of Education. A.M. Toporova; Volkov Alexander Ilyich, Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor, Dept. Agroengineering and production technologies, processing of agricultural products, Mari State University; Maslova Zhanna Nikolaevna, Doctor of Philology, Associate Professor, Dept. Russian and Foreign Languages, Emperor Alexander I St. Petersburg State University of Communications; Tsaregorodtsev Evgeny Leonidovich, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Dept. Technological machines and equipment, a branch of NRU MPEI in Smolensk; Simonova Svetlana Sergeevna, Ph.D. criminal law, criminal procedure and criminalistics, Volgograd Institute of Management, a branch of the RANEPa; Malyschenko Konstantin Anatolievich, Ph.D. Ph.D., Associate Professor, Dept. Economics and Finance, Humanitarian and Pedagogical Academy (branch) of KFU named after V. I. Vernadsky in Yalta; Svetlana Glebovna Gorbovskaya, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor, Dept. French, St. Petersburg State University; Minina Natalya Nikolaevna, Ph.D., Associate Professor, Dept. Biology, Ecology and Chemistry, Bashkir State University; Snyatskaya Yuliya Aleksandrovna, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Higher School of Biotechnology and Food Production, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University; Andryamina Anna Sergeevna, Ph.D., Associate Professor, Dept. pedagogy and psychology of childhood, Ural State Pedagogical University; Tavarov Saijon Shiralievich, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Dept. Life Safety, South Ural State University; Grinenko Svetlana Viktorovna, Doctor of Economics, Professor, Faculty of Tourism and Service, Sochi State University; Shevchuk Vyacheslav Vladimirovich, Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Dept. Faculty Therapy No. 2, Occupational Pathology and Clinical Laboratory Diagnostics, Perm State Medical University. Academician E.A. Wagner of the Ministry of Health of the Russian Federation; Prelikova Elena Anatolyevna, Candidate of Social Sciences, Associate Professor, Dept. health and safety, Southwestern State University; Belaya Marina Nikolaevna, Ph.D., Associate Professor, Dept. Technogenic Safety and Metrology, Sevastopol State University; Enaldieva Madina Anatolyevna, Ph.D., Associate Professor, Dept. Descriptive Geometry and Geodesy, North Caucasus State Technological University Mining and Metallurgical Institute; Fedor Alekseevich Popov, Doctor of Technical Sciences, Professor, Chief Researcher, Department of Computer Science and Automation (OVTIA), Dept. methods and means of measurement and automation (MSIA), JSC FNPC Altai, Biysk Technological Institute of AltSTU; Yulia Ivanovna Minina, Candidate of Economics, Associate Professor, Dept. Management and Digital Marketing, International Market Institute; Kulikov Sergey Nikolaevich, Ph.D., Leading Researcher, Laboratory of Immunology and Allergen Development, Kazan Research Institute of Epidemiology and Microbiology of Rospotrebnadzor; Lygin Sergey Alexandrovich, Ph.D., Associate Professor, Dept. biology, ecology and chemistry, Birk branch of the Ufa University of Science and Technology; Ilyin Igor Mikhailovich, PhD in Law, Associate Professor, Dept. state-legal disciplines, NovSU named after Yaroslav the Wise; Reshetnyak Sergey Nikolaevich, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Dept. Energy and energy efficiency of the mining industry, NUST MISiS; Epikhin Alexey Ivanovich, Ph.D. Associate Professor, Head cafe Operation of ship mechanical installations FGBOU VO "GMU named after Admiral F.F. Ushakov".*

**CC license type supported by the journal: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)**



Editorial office address:

450092, Ufa, st. S. Kuvykina, 18/1-47. Tel. : +7 (347) 262-82-35

Official site: <https://ip-journal.ru/>

E-mail: [redactor.vestnic@gmail.com](mailto:redactor.vestnic@gmail.com)

© Proofreading and layout Scientific Publishing Center Vestnik Nauki LLC, 2025

© Team of authors, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	<b>4</b>
ЧРЕСКОСТНЫЙ ОСТЕОСИНТЕЗ МЕТОДОМ ИЛИЗАРОВА ПРИ ДИАФИЗАРНОМ ПЕРЕЛОМЕ ГОЛЕНИ У СОБАКИ <i>В.Д. Голикова, Б.С. Семенов</i> .....	4
<b>РАЗДЕЛ. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>13</b>
ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАГМЕНТА РАЗРУШИВШЕГОСЯ НИЖНЕГО НОЖА КРИВОШИПНО-ШАТУННЫХ НОЖНИЦ ГОРЯЧЕЙ РЕЗКИ <i>И.В. Панкратова, М.В. Хаустов</i> .....	13
ВЛИЯНИЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА КАЧЕСТВО И СКОРОСТЬ ДОСТАВКИ ГРУЗОВ <i>К.С. Касымжанова, Г.К. Сапарбекова</i> .....	21
<b>РАЗДЕЛ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b> .....	<b>27</b>
НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЪЕЗДЫ КАК ЧАСТЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ МОРДОВИИ <i>А.В. Судьин</i> .....	27
РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА 1858 ГОДА ПО ДЕРЕВНЕ ЯНДУГАНОВО <i>А.П. Петров</i> .....	36
ЭТЮДЫ К. ЧЕРНИ В МЛАДШИХ ФОРТЕПИАННЫХ КЛАССАХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ <i>А.И. Тютюнник</i> .....	59
ФОРТЕПИАННЫЕ ВАРИАЦИИ И ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ <i>Н.В. Николаева</i> .....	67
МОРАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ <i>Р.М. Мавлянова, Б.М. Бобоева</i> .....	77
<b>РАЗДЕЛ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	<b>85</b>
МИМИКРИЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ НАСИЛЬСТВЕННОГО ПРИНУЖДЕНИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ К ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ <i>А.И. Наумов, А.А. Попов, Р.А. Михайленко, О.В. Тимченко</i> .....	85

## РАЗДЕЛ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207765>

УДК 619:617.3

### ЧРЕСКОСТНЫЙ ОСТЕОСИНТЕЗ МЕТОДОМ ИЛИЗАРОВА ПРИ ДИАФИЗАРНОМ ПЕРЕЛОМЕ ГОЛЕНИ У СОБАКИ

**В.Д. Голикова,**

студент 4 курса, факультет ветеринарной медицины, напр.  
«Ветеринарная медицина»

**Б.С. Семенов,**

д.в.н., проф. кафедры общей, частной и оперативной хирургии,  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
университет ветеринарной медицины»,  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация:** В статье описывается клиническое наблюдение хирургического вмешательства для лечения собаки с комбинированной травмой тазовой конечности, включающий в себя диафизарный перелом большеберцовой кости и повреждение сухожильно-связочного аппарата.

Для стабилизации костных отломков и надежной фиксации выраженных мягкотканых повреждений был применен аппарат Илизарова. Проведена оценка оперативного вмешательства, а также описаны особенности хирургического доступа, техники проведения спиц и выбора конфигурации аппарата при сочетанных травмах. Оценены преимущества и недостатки метода Илизарова в ветеринарной ортопедии при повреждениях костных и тканевых структур разного генеза.

Полученные данные подтверждают эффективность чрескостной фиксации в обеспечении стабильности и сохранении условий для восстановления мягких тканей.

**Ключевые слова:** аппарат Илизарова, комбинированная травма, повреждение связок, клиническое наблюдение, ветеринарная хирургия, переломы

## TRANSOSSEOUS FIXATION USING THE ILIZAROV METHOD FOR A DIAPHYSEAL TIBIAL FRACTURE AND SOFT-TISSUE INJURY IN A DOG

**V.D. Golikova,**

4th-year student, Faculty of Veterinary Medicine, direction «Veterinary  
Medicine»

**B.S. Semenov,**

Doctor of Veterinary Sciences, Professor of the Department of General,  
Special, and Operative Surgery,  
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Saint Petersburg State University of Veterinary Medicine»,  
Saint Petersburg,

**Annotation:** The article describes a clinical case of surgical intervention to treat a dog with a combined injury of the pelvic limb, including a diaphyseal fracture of the tibia and damage to the tendon-ligamentous apparatus.

To stabilise the bone fragments and ensure reliable fixation of significant soft-tissue injuries, the Ilizarov apparatus was used. The surgical intervention was evaluated, and the specifics of the surgical approach, the technique of wire insertion, and the selection of the apparatus configuration for concomitant injuries were described. The advantages and limitations of the Ilizarov method in veterinary orthopaedics for injuries of bone and soft tissues of various origins were assessed.

The findings confirm the effectiveness of transosseous fixation in providing stability and maintaining conditions conducive to soft-tissue recovery.

**Keywords:** Ilizarov apparatus, combined injury, ligament damage, clinical observation, veterinary surgery, fractures

---

Травмы тазовых конечностей у собак, сопровождающиеся повреждением костей и мягких тканей, представляют собой клинически значимую проблему в ветеринарной ортопедии и хирургии [1-4]. В случаях сочетанных переломов и разрыва сухожильно-связочного аппарата выбор метода фиксации и

стабилизации костных структур существенно ограничен, что делает метод чрескостного остеосинтеза предпочтительным [5-9]. Аппарат Илизарова обеспечивает возможность надежной стабилизации костных структур без дополнительного повреждения мягких тканей, а также позволяет корректировать положение конечности в пространстве в послеоперационном периоде [6-11].

Пациент – собака метис, 4 года, поступившая с травмой тазовой левой конечности. При осмотре выявлены отек, болезненность в области голени и нарушение опорно-двигательной функции. После клинического исследования было установлено наличие закрытого диафизарного перелома большеберцовой кости, также после дополнительных ревизий было обнаружено повреждение сухожильно-связочных структур дистального отдела конечности (рис. 1).



Рисунок 1 – Предоперационный вид конечности после подготовки операционного поля

Операция проводилась под местной анестезией с последующей фиксацией пациента в дорсальном положении. Был выполнен продольный доступ к большеберцовой кости с рассечением мягких

тканей. Обнаружены разрывы отдельных элементов сухожильно-связочного аппарата в дистальном отделе, что потребовало тщательной обработки и соединения анатомических структур (рис. 2).



Рисунок 2 – Интраоперационный вид области поврежденных связок и сухожилий

После ушивания и восстановления анатомических слоев была проведена подготовка для установки чрескостной системы. Спицы аппарата Илизарова были проведены через проксимальный и дистальный фрагменты большеберцовой кости с последующим монтажом трех колец (рис. 3). Конфигурация аппарата обеспечила стабильную фиксацию конечности для создания условий к быстрому восстановлению мягких тканей (рис. 4).



Рисунок 3 – Послеоперационный вид шва на голени

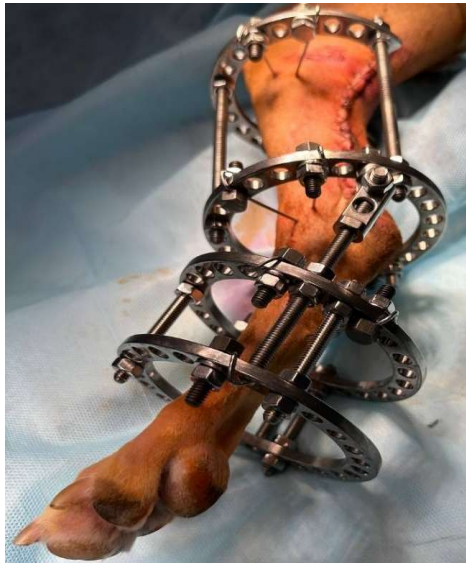


Рисунок 4 – Внешний вид установленного аппарата Илизарова на конечности

Для контроля репозиции костных фрагментов выполнен рентгенологический снимок (рис. 5).



Рисунок 5 – Послеоперационный рентгенологический снимок конечности.

Послеоперационный снимок подтвердил удовлетворительное положение костных отломков для последующей репарации и адекватную стабильность конструкции. Конечность имеет физиологическую ось по отношению к тазовой конечности, сухожильно-связочный аппарат без признаков ишемии и чрезмерного натяжения. Назначены антибактериальная терапия и регулярные перевязки.

В послеоперационном периоде клиническое состояние пациента стабильно хорошее, отмечалось постепенное уменьшение отека в области хирургического вмешательства, общая динамика заживления благоприятная.

В сложившейся клинической ситуации из-за сочетания значительных повреждений мягких тканей метод чрескостного

osteosynthesis by Ilizarov proved to be optimal, ensuring stable fixation without disturbing blood circulation. Use of intramedullary osteosynthesis could lead to complications, associated with infection and insufficient fixation, leading to delayed healing of structural tissue damage.

Obtained results confirm that in combined injuries of the bone and ligamentous apparatus, external fixation remains a preferred choice.

### Список литературы

- [1] Голиков А.Н. О роли нервной системы в заживлении / А.Н. Голиков // Ран. – М. : Медицина, 1965. 46-58 с.
- [2] Грачёв И.Р. Комплексная оптимизация остеорепарации при лечении переломов длинных костей конечностей : автореф. дис. ... канд. мед. наук / И.Р. Грачёв. – СПб., 1992.
- [3] Гранит Р. Основы регуляции движений / Р. Гранит ; пер. с англ. Ю. И. Лашкевича. – М. : Мир, 1973. 367 с.
- [4] Илизаров Г.А. Некоторые вопросы теории и практики компрессионного и дистракционного остеосинтеза / Г.А. Илизаров // Чрескостный компрессионный остеосинтез в травматологии и ортопедии : сб. науч. работ. – Курган, 1972. 2-35 с.
- [5] Илизаров Г.А. Основные принципы чрескостного компрессионного и дистракционного остеосинтеза / Г.А. Илизаров // Ортопедия, травматология. – 1971. № 11. 7 с.
- [6] Илизаров Г.А. Значение комплекса оптимальных механических и биологических факторов в регенеративном процессе при чрескостном остеосинтезе / Г.А. Илизаров // Тезисы докладов Всесоюзного симпозиума с участием иностранных специалистов. – Курган, 1983. 8 с.
- [7] Курбанов Р.З. Интрамедулярный остеосинтез бедренной кости / Р.З. Курбанов // Ветеринария. – 1995. № 6. 57 с.
- [8] Оперативная хирургия у животных : учебник для вузов / Б.С. Семенов, В.Н. Виденин, А.Ю. Нечаев [и др.]. // 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. 704 с.

[9] Назарова А.В. Доказательная ветеринарная медицина: учебное пособие для вузов / А.В. Назарова, Б.С. Семенов, Т.Ш. Кузнецова. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. 84 с.

[10] Назарова А.В. Ветеринарная хирургия. Перинеальная уретростомия у кошек: учебное пособие для вузов / А.В. Назарова, Б.С. Семенов. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. 56 с.

[11] Семенов Б.С. Статистическая обработка и интерпретация результатов клинических исследований в ветеринарной медицине: монография / Б.С. Семенов, А.В. Назарова. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. 84 с.

### **Bibliography (Transliterated)**

[1] Golikov A.N. On the Role of the Nervous System in Healing / A.N. Golikov // Ras. – M.: Meditsina, 1965. 46-58 p.

[2] Grachev I.R. Complex Optimization of Osteoreparation in the Treatment of Long Bone Fractures of the Limbs: Abstract of a Cand. Sci. (Medicine) Dissertation / I.R. Grachev. – St. Petersburg, 1992.

[3] Granit R. Fundamentals of Movement Regulation / R. Granit; translated from English by Yu. I. Lashkevich. – M.: Mir, 1973. 367 p.

[4] Ilizarov G.A. Some Issues of Theory and Practice of Compression and Distraction Osteosynthesis / G.A. Ilizarov // Transosseous compression osteosynthesis in traumatology and orthopedics: collection of scientific works. – Kurgan, 1972. 2-35 p.

[5] Ilizarov G.A. Basic principles of transosseous compression and distraction osteosynthesis / G.A. Ilizarov // Orthopedics, traumatology. – 1971. No. 11. 7 p.

[6] Ilizarov G.A. The importance of a complex of optimal mechanical and biological factors in the regenerative process during transosseous osteosynthesis / G.A. Ilizarov // Abstracts of reports of the All-Union symposium with the participation of foreign specialists. – Kurgan, 1983. 8 p.

[7] Kurbanov R.Z. Intramedullary osteosynthesis of the femur / R.Z. Kurbanov // Veterinary science. – 1995. No. 6. 57 p.

[8] Operative surgery in animals: a textbook for universities / B.S. Semenov, V.N. Videnin, A.Yu. Nechaev [et al.]. // 2nd ed., reprinted. – St. Petersburg: Lan, 2021. 704 p.

[9] Nazarova A.V. Evidence-based veterinary medicine: a textbook for universities / A.V. Nazarova, B.S. Semenov, T.Sh. Kuznetsova. – St. Petersburg: Lan, 2022. 84 p.

[10] Nazarova A.V. Veterinary surgery. Perineal urethrostomy in cats: a textbook for universities / A.V. Nazarova, B.S. Semenov. – St. Petersburg: Lan, 2022. 56 p.

[11] Semenov B.S. Statistical processing and interpretation of clinical trial results in veterinary medicine: monograph / B.S. Semenov, A.V. Nazarova. – St. Petersburg: Lan, 2022. 84 p.

© В.Д. Голикова, Б.С. Семенов, 2025

Поступила в редакцию 14.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

***Для цитирования:***

Голикова, В. Д., Семенов, Б. С. Чрескостный остеосинтез методом илизарова при диафизарном переломе голени у собаки [Текст] / В. Д. Голикова, Б. С. Семенов // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 4-12. – DOI 10.5281/zenodo.18207765.

**РАЗДЕЛ. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207775>

УДК 66.017

**ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАГМЕНТА  
РАЗРУШИВШЕГОСЯ НИЖНЕГО НОЖА  
КРИВОШИПНО-ШАТУННЫХ НОЖНИЦ ГОРЯЧЕЙ РЕЗКИ**

**И.В. Панкратова,**

начальник отдела металловедения, отдел металловедения

**М.В. Хаустов,**

начальник управления новых видов продукции и инжиниринга,

АО «ОЭМК им. А.А. Угарова»,

г. Старый Оскол

**Аннотация:** В данной статье анализируется поверхность излома нижнего ножа кривошипно-шатунных ножниц горячей резки. Особое внимание уделяется механизму зарождения и распространения трещины, приведший к полному разрушению рабочего узла.

Авторы подчеркивают необходимость определения химического состава, как гарантирующего фактора, обеспечивающий ресурс и поднимают актуальные ресурса работы данного оборудования. В работе представлены результаты исследования излома оборудования с небольшим ресурсом эксплуатации. Отмечается, что условия эксплуатации тяжело нагруженных деталей влияют на ресурс оборудования в целом.

**Ключевые слова:** кривошипно-шатунный механизм, ножницы, металл, горячая резка, излом, влияние, нож, усилие, прокат, фрагмент

---

## INVESTIGATION OF A FRACTURED LOWER KNIFE OF A HOT CUTTING SCISSOR

**I.V. Pankratova,**

Head of the Metal Science Department, Department of Metallurgy

**M.V. Khaustov,**

Head of the Department of New Types of Products and Engineering,  
JSC «OEMK im. A.A.Ugarova»,  
Stary Oskol

**Annotation:** This article analyzes the fracture surface of the lower knife of the hot cutting crank-and-rod scissors. Special attention is paid to the mechanism of crack initiation and propagation, which led to the complete destruction of the working unit.

The authors emphasize the need to determine the chemical composition as a guaranteeing factor that ensures the resource and raises the actual resource of operation of this equipment. The paper presents the results of a study of the fracture of equipment with a small service life. It is noted that the operating conditions of heavy-loaded parts affect the overall service life of the equipment.

**Keywords:** crank mechanism, scissors, metal, hot cutting, fracture, influence, knife, force, rolling, fragment

---

Под действием нагрузок детали пресса претерпевают упругое изменение размеров и формы. В зависимости от характера приложенной нагрузки эти детали испытывают различную деформацию: растяжение, сжатие, изгиб, контактное смятие [1-10].

Для исследования предоставлен один образец (фрагмент) разрушившегося нижнего ножа кривошипно-шатунных ножниц горячей резки (усилием реза 650 т) (рис. 1).

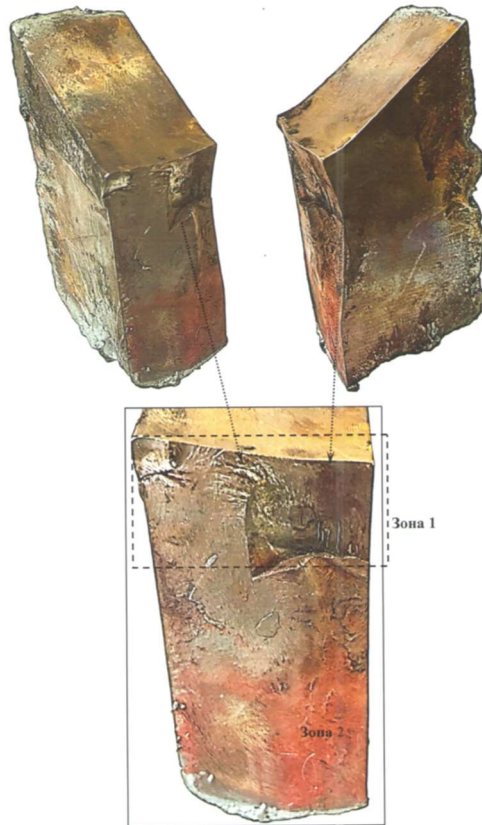


Рисунок 1 – Внешний вид фрагмента разрушившегося нижнего ножа кривошипно-шатунных ножниц горячей резки и поверхности излома

Согласно предварительным данным нижний нож отработал около месяца. До момента разрушения произведено 24922 т, что существенно ниже средней стойкости ножей [1].

Согласно технической документации в качестве материала ножа указана сталь 4Х5МФС (ГОСТ 5950). Твердость ножа – 47÷49 HRC.

Химический состав ножа определялся фотоэлектрического спектрального анализа (ГОСТ 18895). Содержание углерода определяли на газоанализаторе со стружки методом инфракрасной

спектроскопии (ГОСТ 2236.1). Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Химический состав

Образец	Содержание элементов, %									
	C	Mn	Si	S	P	Cr	Mo	V	Ni	Cu
Фрагмент ножа	0,3 9	0,3 7	1,1 4	0,00 2	0,01 9	5,1 3	1,14	0,84	0,16	0,08
4X5MΦC гост 5950	0,3 2- 0,4 0	0,2 0- 0,5 0	0,9 0- 1,2 0	≤0,0 30	≤0,0 30	4,5 0- 5,5 0	1,20 - 1,50	0,30 - 0,50	≤0,4 0	≤0,3 0
4X5MΦ1 С гост 5950	0,3 7- 0,4 4	0,2 0- 0,5 0	0,9 0- 1,2 0	≤0,0 30	≤0,0 30	4,5 0- 5,5 0	1,20 - 1,50	0,80 - 1,10	≤0,4 0	≤0,3 0
Допустимые отклонения							±0,0 5	±0,0 5		

Химический состав материала ножа не соответствует стали марки 4X5MΦC (ГОСТ 5950), указанной в чертеже, по содержанию молибдена и ванадия с учетом допустимых отклонений.

С незначительным отклонением по содержанию молибдена, химический состав материала ножа соответствует стали марки 4X5MΦ1C (ГОСТ 5950).

При анализе поверхности излома было установлено, что разрушение ножа произошло по дну его конструкционной впадины. Образец был вырезан методом горячей резки, из-за чего вся поверхность образца (в том числе и излом) выглядит темной, окисленной.

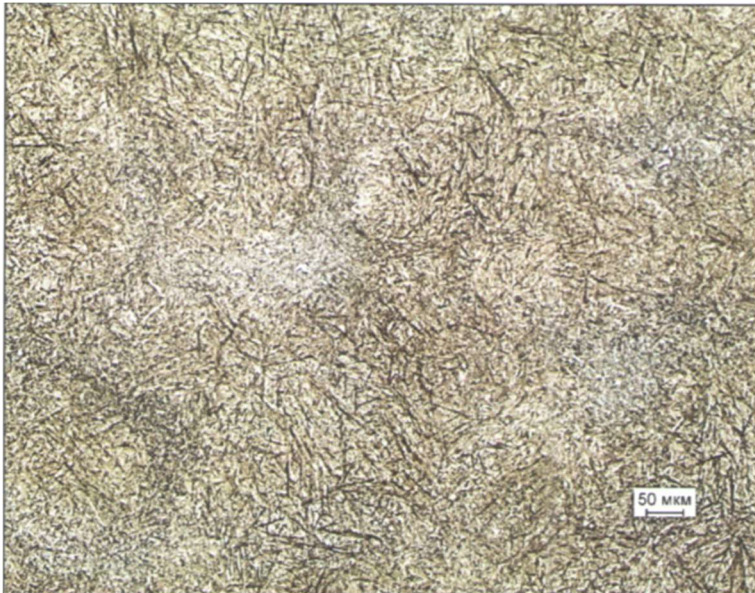
По макрорельефу поверхности разрушения (излома) на представленном образце можно условно выделить две характерные зоны (рис. 1):

1. Зона образования первоначальных трещин (очаг разрушения), расположенная на краю участка излома со стороны

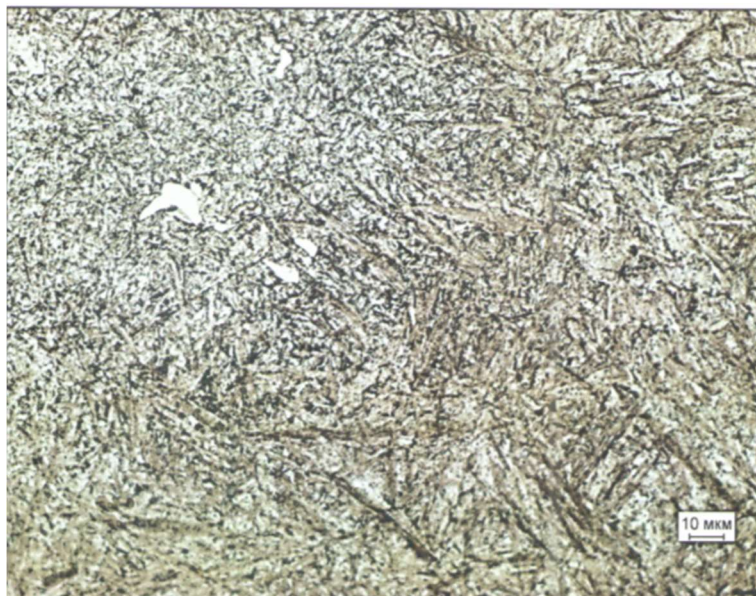
конструкционной впадины. В этой зоне отмечено наличие мелких зародышевых трещин и рубцов (складок) поперечной и продольной ориентации.

2. Зона окончательного разрушения, занимающая большую часть поверхности разрушения, представленной на данном образце, выглядит более светлой и гладкой. Грубых выступающих элементов в макрорельефе зоны 2 не наблюдается.

Микроструктура металла ножа (в исследуемом сечении) соответствует закалено-отпущенному состоянию (рис. 2).



а



б

Рисунок 2 – Микроструктура металла ножа при увеличениях:

а) x100; б) x500

Твердость металла ножа составила 46-49 HRC, что соответствует диапазону значений твердости, указанному в технической документации.

#### **Выводы:**

1. Химический состав материала ножа не соответствует стали марки 4X5МФС (ГОСТ 5950), указанной в технической документации, по содержанию молибдена и ванадия с учетом допустимых отклонений. С незначительным отклонением по содержанию молибдена, химический состав материала ножа соответствует стали марки 4X5МФ1С (ГОСТ 5950).

2. Микроструктура металла ножа (в исследуемом сечении) соответствует закалено-отпущенному состоянию. Твердость металла ножа составила 46-49 HRC, что соответствует диапазону значений твердости, указанному в технической документации (47÷49 HRC).

3. Причиной разрушения нижнего ножа послужило образование в процессе эксплуатации трещин на его рабочей

поверхности в наиболее нагружаемой зоне (в зоне режущей кромки на дне конструкционной впадины ножа).

4. Разрушение ножа не было мгновенным. Какое-то время нож эксплуатировался с уже существующими трещинами в месте будущего разрушения. Окончательное разрушение произошло от разовой нагрузки по месту уже имеющегося концентратора напряжений в виде первоначальных трещин на рабочей поверхности ножа.

### Список литература

[1] Оборудование кузнечно-штамповочных цехов. Кривошипные машины: учеб. пособие / В.Г. Бурдуковский, Ю.В. Инатович. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. 168 с.

[2] Спецэлектротехнология сталей и сплавов: учебное пособие / В.А. Павлов, Е.Ю. Лозовая, А.А. Бабенко. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. 168 с.

[3] Ключев М.М. Электрошлаковый переплав / М.М. Ключев, С.Е. Волков. – М.: Металлургия, 1984. 208 с.

[4] Металловедение [Электронный ресурс] – URL: [ru.wikipedia.org/wiki/Металловедение](http://ru.wikipedia.org/wiki/Металловедение). (дата обращения: 05.12.2025)

[5] ГОСТ 10243-75 «Сталь. Методы испытаний и оценки макроструктуры».

[6] Металловедение: учебное пособие / Т.Б. Татаринцева // 2-е изд., доп и испр. – Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2017. 465 с.

[7] Лахтин Ю.М. Материаловедение. / Ю.М. Лахтин, В.П. Леонтьева – М.: Машиностроение, 1990.

[8] Солнцев Ю.П. Материаловедение. / Ю.П. Солнцев, Е.И. Пряхин – СПб.: Химиздат, 2007.

[9] Гуляев А.П. Металловедение. Учебник для вузов. / А.П. Гуляев // 6-е изд., перераб. и доп. М.: – Металлургия, 1986. 544 с.

[10] Халдеев Г.В. Защита металлов / Г.В. Халдеев, В.В. Камелин, А.В. Певнева и др. – 1984. Т. 20. №2. 218 с.

## Bibliography (Transliterated)

[1] Equipment for Forging and Stamping Shops. Crank Machines: A Textbook / V.G. Burdukovsky, Yu.V. Inatovich. – Yekaterinburg: Ural University Publishing House, 2018. 168 p.

[2] Special Electrometallurgy of Steels and Alloys: A Textbook / V.A. Pavlov, E.Yu. Lozovaya, A.A. Babenko. – Yekaterinburg: Ural University Publishing House, 2018. 168 p.

[3] Klyuev, M.M. Electroslag Remelting / M.M. Klyuev, S.E. Volkov. – Moscow: Metallurgy, 1984. 208 p.

[4] Metal Science [Electronic resource] – URL: ru.wikipedia.org/wiki/Металловед. (date accessed: 05.12.2025)

[5] GOST 10243-75 "Steel. Methods of testing and evaluating the macrostructure".

[6] Metallurgy: a textbook / T.B. Tatarintseva // 2nd ed., supplemented and corrected. – Kazan: Kazan. state power university, 2017. 465 p.

[7] Lakhtin Yu.M. Materials Science. / Yu.M. Lakhtin, V.P. Leontyeva – Moscow: Mashinostroenie, 1990.

[8] Solntsev Yu.P. Materials Science. / Yu.P. Solntsev, E.I. Pryakhin – St. Petersburg: Khimizdat, 2007.

[9] Gulyaev A.P. Metallurgy. Textbook for universities. / A.P. Gulyaev // 6th ed., revised and enlarged. Moscow: Metallurgy, 1986. 544 p.

[10] Khaldeev G.V. Protection of metals / G.V. Khaldeev, V.V. Kamelin, A.V. Pevneva, et al. – 1984. Vol. 20. No. 2. 218 p.

© И.В. Панкратова, М.В. Хаустов, 2025

Поступила в редакцию 19.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

### Для цитирования:

Панкратова, И. В., Хаустов, М. В. Исследование фрагмента разрушившегося нижнего ножа кривошипно-шатунных ножниц горячей резки [Текст] / И. В. Панкратова, М. В. Хаустов // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 13-20. – DOI 10.5281/zenodo.1820775.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207787>  
УДК 658.7:004.8

## ВЛИЯНИЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА КАЧЕСТВО И СКОРОСТЬ ДОСТАВКИ ГРУЗОВ

**К.С. Касымжанова,**

к.т.н., доц.

**Г.К. Сапарбекова,**

магистрант 2 курса, напр. «Организация перевозок, движения и эксплуатация транспорта»,  
Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова,  
г. Кокшетау

**Аннотация:** В статье рассматривается роль автоматизации в повышении эффективности логистических процессов при организации грузоперевозок. Особое внимание уделяется применению цифровых технологий, систем управления транспортом (TMS) и складом (WMS), а также использованию Интернета вещей (IoT) для мониторинга и анализа перевозок. Показано, что автоматизация способствует повышению качества логистических услуг, сокращению сроков доставки, снижению затрат и минимизации ошибок. Представлены современные тенденции развития автоматизированных систем и их влияние на конкурентоспособность транспортных компаний.

**Ключевые слова:** автоматизация, логистика, грузоперевозки, скорость доставки, качество обслуживания, цифровые технологии, TMS, WMS, IoT

---

## THE IMPACT OF AUTOMATION OF LOGISTICS PROCESSES ON THE QUALITY AND SPEED OF FREIGHT DELIVERY

**K.S. Kassymzhanova,**

Candidate of Technical Sciences, associate professor

**G.K. Saparbekova,**

2nd-year Master's student, specialty «Organization of Transportation,

Traffic and Transport Operations»,

Abay Myrzahmetov Kokshetau University,

Kokshetau

**Annotation:** The article examines the role of automation in improving the efficiency of logistics processes in freight transportation management. Special attention is given to the application of digital technologies, Transport Management Systems (TMS), Warehouse Management Systems (WMS), and the Internet of Things (IoT) for monitoring and analyzing transportation activities. It is shown that automation contributes to improving the quality of logistics services, reducing delivery times, lowering costs, and minimizing errors. The paper presents current trends in the development of automated systems and their impact on the competitiveness of transport companies.

**Keywords:** automation, logistics, freight transportation, delivery speed, service quality, digital technologies, TMS, WMS, IoT

---

Современная логистика развивается под влиянием стремительной цифровизации и внедрения инновационных технологий. Автоматизация стала неотъемлемой частью эффективного управления грузоперевозками, так как позволяет оптимизировать все этапы логистической цепи – от обработки заказов и планирования маршрутов до контроля состояния грузов и аналитики результатов [1, с. 45]. В условиях глобализации и высокой конкуренции качество и скорость доставки становятся ключевыми критериями успешной работы транспортных компаний. Клиенты требуют точности, прозрачности и стабильности, что невозможно обеспечить без использования автоматизированных решений [2, с. 78].

Автоматизация логистических процессов – это внедрение цифровых технологий и программных систем, направленных на минимизацию участия человека и повышение эффективности операций. Основная цель автоматизации – ускорение и оптимизация процессов обработки грузов, снижение затрат и повышение качества обслуживания клиентов. К числу ключевых инструментов автоматизации относятся:

1. TMS (Transport Management System) – системы управления транспортом, позволяющие планировать маршруты, контролировать движение и анализировать эффективность перевозок [3, с. 120].

2. WMS (Warehouse Management System) – системы управления складом, обеспечивающие автоматизированный учёт, размещение и отгрузку товаров [6, с. 60].

3. IoT (Internet of Things) – технологии Интернета вещей, позволяющие отслеживать состояние транспортных средств и грузов в реальном времени [4, с. 102].

Совместное использование этих решений формирует основу цифровой логистической инфраструктуры, где информация обрабатывается мгновенно, а решения принимаются на основе аналитических данных [7, с. 33].

Одним из ключевых преимуществ автоматизации является повышение качества обслуживания. Цифровые технологии позволяют значительно снизить количество ошибок при обработке заказов, обеспечить точное отслеживание грузов и повысить прозрачность всех операций. Системы TMS и WMS обеспечивают:

- оперативное планирование маршрутов, что позволяет избежать простоев и задержек [3, с. 125];
- интеграцию данных о клиентах, складе и транспорте, что ускоряет взаимодействие между участниками цепи поставок [6, с. 65];
- оптимизацию документооборота за счёт перехода на электронные формы [2, с. 182].

Кроме того, автоматизация способствует повышению скорости доставки. Благодаря использованию IoT и GPS-технологий транспортные компании могут в реальном времени отслеживать движение грузов, предсказывать возможные задержки и оперативно реагировать на изменения маршрута [4, с. 150]. Исследования показывают, что внедрение автоматизированных систем управления

транспортом позволяет сократить время доставки в среднем на 20-30%, а также повысить точность выполнения заказов до 98-99% [5, с. 90].

Развитие цифровых технологий становится основным направлением повышения конкурентоспособности логистических компаний. Искусственный интеллект (AI), машинное обучение и анализ больших данных (Big Data) позволяют прогнозировать спрос, анализировать логистические риски и оптимизировать загрузку транспорта [8, с. 45]. В современных условиях автоматизация затрагивает все уровни логистики: стратегический, тактический и операционный [9, с. 77].

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение автоматизированных технологий сопряжено с рядом трудностей: высокая стоимость внедрения, необходимость обучения персонала, сложность интеграции старых систем с новыми цифровыми платформами, а также обеспечение информационной безопасности и защиты данных [2, с. 200]. Тем не менее, перспективы развития автоматизации в логистике остаются крайне высокими. Переход на интеллектуальные транспортные системы, использование роботизированных складов, а также развитие беспилотных транспортных средств и блокчейн-технологий открывают новые возможности для повышения эффективности и устойчивости логистических процессов [4, с. 185].

Автоматизация логистики имеет множество преимуществ как для компаний, так и для клиентов, которые пользуются её услугами. Она позволяет снизить затраты, повысить точность выполнения задач, ускорить доставку и улучшить взаимодействие с клиентами [3, с. 130]. Кроме того, автоматизация обеспечивает прозрачность поставок, уменьшает бумажный документооборот и способствует построению долгосрочных отношений с заказчиками [6, с. 70].

Таким образом, автоматизация логистических процессов является ключевым направлением развития транспортной отрасли. Использование современных цифровых технологий, таких как TMS, WMS и IoT, способствует оптимизации работы предприятий, повышению качества обслуживания и сокращению сроков доставки. В условиях цифровой экономики автоматизация становится

необходимым элементом конкурентоспособности и устойчивого развития

### Список литературы

- [1] Гаджинский А.М. Логистика: Учебник. / А.М. Гаджинский – М.: Инфра-М, 2021. 512 с.
- [2] Костоглодов Д.В. Цифровизация и автоматизация логистических процессов. / Д.В. Костоглодов, и др. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. 368 с.
- [3] Christopher M. Logistics and Supply Chain Management. / M. Christopher // 6th ed. – London: Pearson Education, 2022. 320 p.
- [4] Ларин В.Н. Информационные технологии в логистике и управлении цепями поставок. / В.Н. Ларин – М.: Академия, 2019. 287 с.
- [5] Жанибеков Е.К. Современные технологии транспортной логистики в Казахстане. / Е.К. Жанибеков – Алматы: КазАТК, 2018. 215 с.
- [6] Ivanov D. Global Supply Chain and Operations Management. / D. Ivanov, A. Tsipoulanidis – Springer, 2020. 342 p.
- [7] Harrison A. Logistics Management and Strategy. / A. Harrison, R. Van Hoek // 6th ed. – Pearson, 2019. 298 p.
- [8] Waller M.A. Data Science, Predictive Analytics, and Big Data in Supply Chain Management. / M.A. Waller, S.E. Fawcett – Springer, 2013. 210 p.
- [9] Chopra S. Supply Chain Management: Strategy, Planning, and Operation. / S. Chopra, P. Meindl // 7th ed. – Pearson, 2021. 375 p.

### Bibliography (Transliterated)

- [1] Gadzhinsky, A.M. Logistics: A Textbook. / A.M. Gadzhinsky, Moscow: Infra-M, 2021. 512 p.
- [2] Kostoglodov, D.V. Digitalization and Automation of Logistics Processes. / D.V. Kostoglodov, et al. – St. Petersburg: Piter, 2020. 368 p.
- [3] Christopher, M. Logistics and Supply Chain Management. / M. Christopher // 6th ed. – London: Pearson Education, 2022. 320 p.

- [4] Larin, V.N. Information Technologies in Logistics and Supply Chain Management. / V.N. Larin, Moscow: Academy, 2019. 287 p.
- [5] Zhanibekov, E.K. Modern Technologies of Transport Logistics in Kazakhstan. / E.K. Zhanibekov – Almaty: KazATK, 2018. 215 p.
- [6] Ivanov D. Global Supply Chain and Operations Management. / D. Ivanov, A. Tsipoulanidis – Springer, 2020. 342 p.
- [7] Harrison A. Logistics Management and Strategy. / A. Harrison, R. Van Hoek // 6th ed. – Pearson, 2019. 298 p.
- [8] Waller M.A. Data Science, Predictive Analytics, and Big Data in Supply Chain Management. /M.A. Waller, S.E. Fawcett – Springer, 2013. 210 p.
- [9] Chopra S. Supply Chain Management: Strategy, Planning, and Operation. / S. Chopra, P. Meindl // 7th ed. – Pearson, 2021. 375 p.

© К.С. Касымжанова, Г.К. Сапарбекова, 2025

Поступила в редакцию 17.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

***Для цитирования:***

Касымжанова, К. С., Сапарбекова, Г. К. Влияние автоматизации логистических процессов на качество и скорость доставки грузов [Текст] / К. С. Касымжанова, Г. К. Сапарбекова // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 21-26. – DOI 10.5281/zenodo.18207787.

**РАЗДЕЛ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207804>

УДК 930

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЪЕЗДЫ КАК ЧАСТЬ  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ПОСТСОВЕТСКОЙ МОРДОВИИ**

**А.В. Судьин,**

снс,

Институт востоковедения РАН,

г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматриваются национальные съезды мордовского народа, проведенные с 1992 по 2024 гг. За этот период было проведено восемь таких съездов, которые стали важными событиями в политической жизни Мордовии. Автор показывает, какие основные вопросы стояли перед делегатами и какие решения были приняты в ходе работы съездов.

**Ключевые слова:** съезды мордовского народа, рассмотренные вопросы, принятые документы

---

**ETHNIC CONGRESSES AS A PART OF THE POLITICAL  
HISTORY OF POST-SOVIET MORDOVIA**

**A.V. Sudyin,**

Senior Researcher,

Institute of Oriental Studies of the RAS,

Moscow

**Annotation:** The article examines the ethnic congresses of the Mordovian people held from 1992 to 2024. During this period, eight such congresses were held, which became important events in the political life of Mordovia. The author shows what main issues were faced by the delegates and what decisions were made during the congresses.

**Keywords:** congresses of the Mordovian people, issues discussed, documents adopted

---

Первый всероссийский съезд мордовского (мокшанского и эрзянского) народа прошел в Саранске в марте 1992 года. Он состоялся по инициативе национальных обществ «Масторава» («Мать-земля») и «Вайгель» («Голос»). В подготовке съезда приняли участие Верховный Совет и Правительство республики. На съезд было избрано 649 делегатов из самых разных регионов России. Самая большая делегация была из Мордовии, в том числе почти 200 человек из Саранска.

Съезд провозгласил себя высшим представительным собранием мордовского народа, а также образовал Совет возрождения в составе 81 человека. На первой сессии данного Совета был создан Исполнительный комитет как постоянно действующий рабочий орган съезда. В его состав вошли 17 человек. Были также избраны два сопредседателя – И.А. Ефимов (от эрзян) и Г.И. Пинясов (от мокшан).

На Съезде была принята Декларация, в которой было заявлено, что центром консолидации всего мордовского народа должна стать Мордовская ССР, «призванная взять на себя функции координатора формирования системы национально-культурной жизни мокшан и эрзян во всех регионах Российской Федерации» [1].

Первый съезд мордовского народа выступил с довольно жесткой критикой президента Мордовии В.Д. Гусянникова и министра образования республики. При этом делегаты предложили внести изменение в Конституцию МССР, согласно которому президентом Мордовской ССР может стать только человек, владеющий хотя бы одним из мордовских языков [2].

Второй съезд мордовского народа состоялся в марте 1995 года. Он был провозглашен высшим представительным собранием всех эрзян и мокшан, в том числе живущих за пределами Мордовии. В его работе принял участие 271 делегат из 290 избранных: 96 из Саранска, 119 – из различных районов республики и 56 – от мордовской диаспоры. С отчетным докладом на съезде выступил председатель Межрегионального совета Общественного движения мордовского (мокшанского и эрзянского) народа М. В. Мосин.

Съезд отметил положительные моменты в развитии мордовской культуры и образования, такие как открытие финно-угорского отделения на филологическом факультете Мордовского государственного университета, рост числа школ в Мордовии и за ее пределами с изучением эрзянского и мокшанского языков, развитие сотрудничества в сфере культуры с финно-угорскими народами России и зарубежных стран. Но при этом съезд отметил целый ряд нерешенных проблем в области культуры и образования мордовского народа и наметил пути их решения.

III Съезд мордовского народа состоялся в октябре 1999 года. В его работе приняли участие 234 делегата, в том числе 151 эрзянин, 76 мокшан 6 русских и 1 татарин. На съезде выступил глава Мордовии Н.И. Меркушкин. Отчетный доклад сделал М.В. Мосин. Съезд принял целый ряд документов, касающихся жизни мордовского народа [3]. Было одобрено обращение к Государственному Собранию республики с просьбой о придании съезду статуса «субъекта законодательной инициативы». Был также избран новый состав Межрегионального совета Общественного движения мордовского (мокшанского и эрзянского) народа, руководителем которого вновь стал М.В. Мосин.

IV Съезд мордовского (мокшанского и эрзянского) народа был проведен в Саранске в ноябре 2004 года. В нем принял участие 371 делегат из Республики Мордовия и 17 других регионов России, а также из Эстонии. Из них 204 человека (55,0%) были эрзянами, 151 человек (41,7%) – мокшанами и 16 человек (4,3%) – русскими [4, с. 61]. В работе съезда принял участие глава Мордовии Н.И. Меркушкин и члены республиканского правительства.

В центре внимания делегатов были: социальные проблемы, экономическое положение, образование, языковая ситуация в РМ и среди мордовской диаспоры. Съезд разработал пятилетнюю программу возрождения мордовского народа, рекомендовал властям противодействовать ассимиляции мордвы, стимулировать использование мордовских языков и вести активную политику поддержки своей диаспоры [5]. По результатам работы съезда была принята итоговая декларация.

Следующий V Съезд мордовского народа состоялся в октябре 2009 года. В его работе приняли участие 310 делегатов из Мордовии и 20 других российских регионов. Делегаты съезда в своих

выступлениях отмечали, что «в Республике Мордовия и других субъектах Российской Федерации с компактным проживанием мордовского народа проводится значительная работа... в области этнокультурного развития. Современная общественно-политическая ситуация как в Республике Мордовия, так и в Российской Федерации в целом характеризуется тем, что органы государственной власти и институты гражданского общества стали не только осознавать важность сохранения лучших этнических традиций мордвы, но и создавать для этого необходимые условия» [6, с. 17].

В резолюции, принятой делегатами, было отмечено, что за несколько лет, предшествующих съезду, «на мокшанском и эрзянском языках изданы такие фундаментальные научные труды, как коллективная монография «Мордва» и двухтомная энциклопедия «Мордовия». Значимым событием стало издание Мордовским книжным издательством уникального по своему характеру произведения – народного эпоса «Масторава» [6, с. 18].

Было также отмечено, что правительством республики проводится работа по привлечению в Мордовию на постоянное место жительства, а также учебу специалистов и абитуриентов из числа представителей мордовской национальности, проживающих в различных регионах России. В связи с этим в резолюции съезда было заявлено о необходимости дальнейших мер по привлечению представителей мордовской диаспоры в республику.

Съезд также постановил обратиться к главе Мордовии Н.И. Меркушкину с просьбой поручить правительству разработать государственную программу Республики Мордовия по сохранению, развитию культуры, языка и традиций мордовского народа.

Делегаты съезда поддержали идею отметить 1000-летие единения мордовского народа с народами России. Этот юбилей, торжественно отмеченный в 2012 году, несомненно стал одним из важнейших событий в современной истории Мордовии.

Через два года после данного юбилея в Мордовии прошел очередной VI Съезд мордовского (мокшанского и эрзянского) народа. Он состоялся в октябре 2014 года. В его работе приняли участие 344 делегата (более чем из 30 регионов Российской Федерации), 73 наблюдателя и около 80 гостей, в том числе зарубежных [4, с. 86]. Впервые съезд проходил не только в Саранске, но и в эрзянском

поселке Атяшево (где был торжественно открыт Центр национальной культуры и ремесел), а также в мокшанской этнографической деревне Старая Теризморга. На съезде были рассмотрены вопросы сохранения и развития мордовской культуры и языков (эрзянского и мокшанского). Часть выступлений, в том числе выступление приглашенного на съезд Митрополита Саранского и Мордовского Зиновия, касались роли православного христианства в истории мордовского народа. Это, несомненно, было ответом на призывы вернуться к старой языческой вере, звучавшие со стороны некоторых активистов национального движения (в том числе из Фонда спасения эрзянского языка).

В ходе работы съезда произошли организационные изменения. Межрегиональное общественное движение мордовского (мокшанского и эрзянского) народа было преобразовано в Межрегиональную общественную организацию мордовского (мокшанского и эрзянского) народа (МООМН).

Председателем организации был выбран декан филологического факультета Мордовского госуниверситета им. Н.П. Огарёва Ю.А. Мишанин, являвшийся также исполнительным директором Поволжского центра культур финно-угорских народов. Этот центр был создан 28 апреля 2006 года в соответствии с решением российского федерального правительства, в целях «осуществления многопрофильной деятельности по развитию науки, культуры, языков, национальных традиций финно-угорских народов, межнационального культурного сотрудничества, укрепления дружбы и взаимопонимания между народами Российской Федерации» [7].

В 2019 году в Саранске состоялся очередной VII Съезд мордовского народа. Он прошел с 23 по 25 октября. В работе съезда приняли участие 369 делегатов и 73 наблюдателя из 33 регионов Российской Федерации, а также около 600 гостей, в том числе представителей органов государственной власти, образования, культуры и искусства, средств массовой информации и различных общественных организаций. Основная тема съезда была следующей: «Мордовский (мокшанский и эрзянский) народ в едином культурном коде многонациональной России».

На открытии съезда выступили глава Республики Мордовия В.Д. Волков и представители различных государственных и

общественных структур. Председатель Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации», глава городского округа Саранск П.Н. Тултаев в своем докладе отметил: «Мордовский народ (и мокшане, и эрзяне) всегда были и являются надежными партнерами и соратниками, опорным финно-угорским народом в многонациональной семье народов России. В нас верят, на нас надеются, как на народ мудрый, государственный, миролюбивый; народ, от которого не исходит возникновения опасностей межнациональных конфликтов; народ, который не подвержен сепаратистским настроениями и ксенофобии; народ, который интернационален по духу. Этот имидж – заслуга многих поколений мокшан и эрзян... В России с её многообразием языков, традиций, этносов и культур межнациональное согласие видится безусловным приоритетом, важнейшим условием добрососедской жизни населяющих нашу страну народов» [8].

На съезде был рассмотрен широкий круг вопросов, касающихся сохранения и развития мокшанского и эрзянского языков, а также самобытной культуры мордовского народа. В завершающий день работы съезда была принята итоговая резолюция, а также состоялись перевыборы руководства Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа. На пост ее главы (на пятилетний срок) был вновь единогласно избран Ю.А. Мишанин.

В октябре 2024 года прошел VIII Съезд мордовского народа. В его работе приняли участие 345 делегатов из 36 регионов России и из Эстонии. А представители мордовской диаспоры из Казахстана участвовали в режиме онлайн.

Глава Республики Мордовия А.А. Здунов в своем докладе подчеркнул, что основная цель съезда – «выработать актуальные решения по сохранению одного из самых больших по численности этносов России, его нематериального этнокультурного наследия» [9]. При этом руководитель региона подчеркнул, что в Мордовии за последние годы было немало сделано в области поддержки и развития национальной культуры и языков. И эта работа велась в рамках Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года, принятой на первом заседании Совета по

межнациональным отношениям, состоявшемся в столице Мордовии в 2012 году.

Член Совета Федерации, руководитель Ассоциации финно-угорских народов России П.Н. Тултаев зачитал приветствие, направленное в адрес участников съезда от председателя высшей палаты российского парламента В. Матвиенко, в котором говорилось, что мордовский народ вместе со славянскими и другими народами формировал единый цивилизационный и культурный код России.

Делегаты съезда приняли ряд документов, касающихся жизни мордовского народа, проживающего в республике и за его пределами. Состоялись также выборы председателя Межрегиональной общественной организации мордовского народа. Им вновь, по единогласному решению делегатов, стал Ю.А. Мишанин, занимающий этот почетный пост с 2014 года.

### Список литературы

[1] К 30-летию I Всероссийского съезда мордовского народа (14–15 марта 1992 г.) // Официальный портал органов государственной власти Республики Мордовия, 11.03.2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-mordovia.ru/gosudarstvennaya-vlast-rm/ministerstva-i-vedomstva/archive/novosti/k-30-letiyu-i-vserossiyskogo-sezda-mordovskogo-naroda-14-15-marta-1992-g>. (дата обращения: 10.11.2025).

[2] Резолюция Первого всероссийского съезда мордовского народа [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.suri.ee/doc/ru/mord/resolb92.html>. (дата обращения: 10.11.2025).

[3] Национальное возрождение мордовского народа: состояние, проблемы и перспективы: Материалы III съезда мордовского народа 7–10 октября 1999 г. / Межрегиональный совет Общественного движения мордовского (мокшанского и эрзянского) народа; [Редкол.: Мосин М. В. (отв. ред.) и др.]. – Саранск: «Красный Октябрь», 2001.

[4] Фомин А.В. Национальные общественные организации и власть в Мордовии в конце 1890-х – середине 2010-х гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук: 07.00.02. Саранск, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. 2017.

[5] Национальные съезды: исторический экскурс // Сайт «MariUver» [Электронный ресурс]. – URL: <https://mariuver.com/2016/04/04/nac-sjezdy> (дата обращения: 10.11.2025).

[6] Резолюция V Съезда мордовского (мокшанского и эрзянского) народа // Финно-угорский мир. Саранск, 2009, № 4.

[7] Официальный сайт Поволжского центра культур финно-угорских народов [Электронный ресурс]. – URL: <http://pckfun.ru/centre.php> (дата обращения: 10.11.2025).

[8] В Саранске прошел VII съезд Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа // Сайт Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://afunrf.ru/news/v-saranske-proshel-vii-sezd-mezhregionalnoi-obshchestvennoi-organizatsii-mordovskogo-mokshanskogo-i-erzianskogo-naroda-1604/?ysclid=m0i48zgsxf620173999> (дата обращения: 10.11.2025).

[9] В Саранске прошел VIII съезд мордовского народа // Российская газета, 10.11.2024 [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2024/10/11/reg-pfo/v-saranske-proshel-viii-sezd-mordovskogo-naroda.html?ysclid=mh4v0s909y753762435> (дата обращения: 10.11.2025).

### **Bibliography (Transliterated)**

[1] On the 30th Anniversary of the First All-Russian Congress of the Mordovian People (March 14–15, 1992) // Official Portal of the Government Bodies of the Republic of Mordovia, March 11, 2022 [Electronic resource]. – URL: <https://e-mordovia.ru/gosudarstvennaya-vlast-rm/ministerstva-i-vedomstva/archive/novosti/k-30-letiyu-i-vserossiyskogo-sezda-mordovskogo-naroda-14-15-marta-1992-g>. (Accessed: November 10, 2025).

[2] Resolution of the First All-Russian Congress of the Mordovian People [Electronic resource]. – URL: <http://www.suri.ee/doc/ru/mord/resolb92.html>. (Accessed: 10.11.2025).

[3] National Revival of the Mordovian People: Status, Problems, and Prospects: Proceedings of the III Congress of the Mordovian People, October 7–10, 1999 / Interregional Council of the Public Movement of the

Mordovian (Moksha and Erzya) People; [Editorial Board: Mosin, M.V. (editor-in-chief), et al.]. – Saransk: Krasny Oktyabr, 2001.

[4] Fomin, A.V. National Public Organizations and Power in Mordovia in the Late 1890s – Mid-2010s. Dissertation for the Degree of Candidate of Historical Sciences: 07.00.02. Saransk, Mordovian State Pedagogical Institute named after M.E. Evseev. 2017.

[5] National Congresses: A Historical Excursion // MariUver Website [Electronic resource]. – URL: <https://mariuver.com/2016/04/04/nac-sjezdy> (Accessed: 10.11.2025).

[6] Resolution of the V Congress of the Mordovian (Moksha and Erzya) People // Finno-Ugric World. Saransk, 2009, No. 4.

[7] Official Website of the Volga Region Center of Finno-Ugric Cultures [Electronic resource]. – URL: <http://pckfun.ru/o-centre.php> (Accessed: 10.11.2025).

[8] The 7th Congress of the Interregional Public Organization of the Mordvin (Moksha and Erzya) People was held in Saransk // Website of the All-Russian public movement "Association of the Finno-Ugric Peoples of the Russian Federation" [Electronic resource]. – URL: <https://afunrf.ru/news/v-saranske-proshel-vii-sezd-mezhregionalnoi-obshchestvennoi-organizatsii-mordovskogo-mokshanskogo-i-erzianskogo-naroda-1604/?ysclid=m0i48zgxsf620173999> (date of access: 10.11.2025).

[9] The 8th Congress of the Mordvin people was held in Saransk // Rossiyskaya Gazeta, 10.11.2024 [Electronic resource]. – URL: <https://rg.ru/2024/10/11/reg-pfo/v-saranske-proshel-viii-sezd-mordovskogo-naroda.html?ysclid=mh4v0s909y753762435> (date of access: 10.11.2025).

© А.В. Судьин, 2025

Поступила в редакцию 25.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

### **Для цитирования:**

Судьин, А. В. Национальные съезды как часть политической истории постсоветской Мордовии [Текст] / А. В. Судьин // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 27-35. – DOI 10.5281/zenodo.18207804.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207932>

УДК 930:314

## РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА 1858 ГОДА ПО ДЕРЕВНЕ ЯНДУГАНОВО

**А.П. Петров,**

Чувашский государственный аграрный университет,

г. Чебоксары

**Аннотация:** Настоящая статья посвящена изучению материалов десятой переписи населения Российской империи, взятой из фондов Чувашского государственного исторического архива по деревне Яндуганово Сундырской волости Чебоксарского уезда Казанской губернии. В настоящее время деревня Большое Яндуганово находится в Мариинско-Посадском районе Чувашской Республики. В статье рассматриваются основные демографические показатели – рождаемость, смертность, возрастной состав, продолжительность жизни крестьянского населения изучаемого периода.

**Ключевые слова:** ревизская сказка, деревня Яндуганово, родственные связи, возрастной состав, крестьянская семья

---

### THE REVISIONIST TALE OF 1858 IN THE VILLAGE OF YANDUGANOVO

**A.P. Petrov,**

Chuvash State Agrarian University,

Cheboksary

**Annotation:** This article is devoted to the study of the materials of the sixth census of the population of the Russian Empire, taken from the funds of the Chuvash State Historical Archive in the village of Yanduganovo, Sundyrskaya volost, Cheboksary district, Kazan province. Currently, the village of Bolshoye Yanduganovo is located in the Mariinsko-Posadsky district of the Chuvash Republic. The article examines the main demographic indicators, such as birth rates, death rates, age

structure, and life expectancy of the peasant population during the study period.

**Keywords:** revision tale, village of Yanduganovo, family ties, age composition, family size, peasant family

---

**Введение.** В последнее время начал проявляться интерес общества к истории своего народа, своим корням, своей малой родине, её прошлому. Моя малая родина – деревня Яндуганово, здесь я родился, здесь я вырос, здесь родились и жили мои родители и деды. Среди множества архивных документов, используемых в генеалогических исследованиях, можно выделить ревизские сказки. С 1719 по 1858 г. было проведено десять ревизий (переписей), основной целью их проведения был учёт населения, подлежащего налогообложению.

Мы ограничились рассмотрением одного села, но возможно расширение географических масштабов. История деревни никем ранее не изучена и не описана, только частично представлена в ранних моих работах [1-6]. Интересные страницы из жизни жителей, возможно утрачены. Но хочется узнать и сохранить её историю для будущих поколений

**Цель и задачи исследования.** Целью исследований является изучение и сохранение истории деревни для будущих поколений. Задачей работы является анализ и систематизация материалов десятой ревизии 1858 года в Российской империи по деревне Яндуганово.

**Материалы и методы исследования.** Источниковую базу данного исследования составила ревизская сказка 1858 года деревни Яндуганово из фонда государственного исторического архива Чувашской Республики [7]. В основу методики исследования положены анализ и сравнение архивных источников, обработка статистических данных, социологический метод.

Ревизская сказка от 21 мая 1858 года деревни Яндуганово Казанской губернии Чебоксарского уезда, составленная на крещенных государственных крестьян мужского и женского пола чувашской национальности представлена в таблице 1. Оригинальный фрагмент ревизской сказки 1858 года представлен на рисунке 1.

**РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА**  
1858 года июля 21 дня Великий Государь Император Александръ второй повелъ переписать жителей в Яндуганово

Семья		Имя	Возраст	Состояние	Родился	Умер
№ по списку	№ по списку					
1	1	Фроловъ Николай	37	---	1821	---
2	2	Фроловъ Александръ	45	Женатъ	1813	---
		Фроловъ Иванъ	25	---	1833	---
		Фроловъ Николай	11	---	1847	---
		Фроловъ Александръ	6	---	1852	---
		Фроловъ Иванъ	4	---	1854	---
3	3	Фроловъ Николай	45	Женатъ	1813	---
		Фроловъ Александръ	37	---	1821	---

Итого мужескаго пола во дворахъ 7

**РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА**  
1858 года июля 21 дня Великий Государь Император Александръ второй повелъ переписать жителей в Яндуганово

Семья		Имя	Возраст	Состояние	Родилась	Умерла
№ по списку	№ по списку					
1	1	Фролова Марья	37	---	1821	---
2	2	Фролова Анна	45	Женатая	1813	---
		Фролова Екатерина	25	---	1833	---
		Фролова Анна	11	---	1847	---
		Фролова Екатерина	6	---	1852	---
		Фролова Анна	4	---	1854	---
3	3	Фролова Марья	45	Женатая	1813	---
		Фролова Анна	37	---	1821	---

Итого женскаго пола во дворахъ 8

Рисунок 1 – Оригинальный фрагмент ревизской сказки 1858 года

**Результаты исследования и их обсуждение.** В ревизской сказке помимо списка жителей деревни фиксировали также и родственные связи в пределах каждой семьи. Эта информация представляется чрезвычайно важной для генеалогических исследований, поскольку она позволяет строить восходящие цепочки от сына к отцу, деду и т.д.

На день составления переписи в деревне Яндуганово было 140 человек мужского пола и 155 человек женского пола. По сравнению с переписью 1834 года (тогда было 100 человек мужского пола и 112 – женского пола) на 83 человека больше, что показывает рост численности населения деревни.

**Выводы.** Таким образом, на основании архивных материалов удалось установить, что материалы переписи 1858 года являются наиболее достоверным и полным источником для изучения родственных связей между современными жителями деревни Большое Яндуганово.

Таблица 1 – Ревизская сказка от 21 мая 1858 года деревни Яндуганово Чебоксарского уезда Казанской губернии

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
1.	Федот Кириллов	37		44,5	1.	Федота Кириллова вторая жена Варвара Егорова	37,5
2.	Филипп Михайлов	45	умер в 1854 г.		2.	Филиппа Михайлова дочери: Аграфена	26
	Филиппа сын Архип	новор. 1852 г.		6		Аграфена	23
	Филиппа Михайлова брат Антон	35	умер в 1855г.			Антон Михайлова жена Марфа Савельева	47
	Антон Михайлова сыновья: Захар	12		19,5		Его же дочери: Анна	16
	Сергей	11		18,5		Ульяна	6
	Ананий	6		13,5		Сергея Антонова жена Ульяна Михайлова	18
	Осип	1,5		9			
3.	Прокофий Алексеев	45	умер в 1852 г.		3.	Прокофия Алексеева жена Агрипина Савельева	46
	Прокофий Алексеева первый сын Фёдор	27		34,5		Его же дочери: Устиния	14

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Фёдора сын Роман	новор. 1856 г.		2		Анна	9,5
	Прокофия Алексеева другой сын Николай	21		28,5		Фёдора Прокофьева жена Надежда Васильева	37,5
	Прокофия Алексеева третий сын Павел	12		19,5		Фёдора Прокофьева дочери: Александра	10,5
	Прокофия Алексеева четвёртый сын Григорий	10		17,5		Василиса	3
	Прокофия Алексеева пятый сын Михаил	5		12,5		Николая Прокофьева жена Агрипина Игнатьева	25,5
						Его же дочь Прасковья	2
4.	Василий Корнилов	43	умер в 1853 г.		4.	Василия Корнилова жена Анна Афанасьева	41,5
	Василия Корнилова сыновья: Никандр	14		21,5		Его дочери: Елена	23,5
	Яким	0,5		8		Александра	12,5
	Василия Корнилова	35		42,5		Падчерица Лукерья	17,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	брат Иван						
	Ивана Корнилова сыновья: Тарас	12		19,5		Никандрова Васильева жена Дарья Афанасьева	27,5
	Артамон	2		9,5		Ивана Корнилова жена Аврора Леонтьева	44,5
	Гурьян	новор. 1850 г.		7,5		Его же дочь Анисия	13,5
	Ленор	новор. 1854 г.		3 и 5 мес			
5.	Дмитрий Николаев	51	умер в 1856 г.		5.	Дмитрия Николаева дочь Марфа	7
	Дмитрия Николаева сыновья: Семён	4		11,5			
	Осип	новор. 1854 г.		4 и 3 мес			
6.	Андрей Фёдоров	37		44,5	6.	Андрея Фёдорова жена Матрёна Семёнова	46,5
	Андреева сыновья: Ларион	4		11,5		Его же дочери: Василиса	19,5
	Тит	2		9,5		Фреонтиня	15,5
	Степан	новор. 1853 г.		5			
7.	Савелий	57		64,5	7.	Савелия	22,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Иванов					Иванова дочь Августина	
	Савелий Иванова сын Гавриил	31		38,5		Гавриила Савельева вторая жена Мавра Лукина	33,5
	Гавриила Савельева сыновья:					Его же дочери: Аксинья	12,5
	Емельян	9		16,5		Надежда	7,5
	Степан	2		9,5			
8.	Пётр Алексеев	23		30	8.	Петра Алексеева жена Марфа Семёнова	37,5
	Петра сын Лазарь	новор. 1852 г.		5 и 5 мес		Его же дочери: Дарья	8
	Петра Алексеева брат Антон	19		26,5		Матрёна	7
9.	Фёдор Иванов	42		49,5	9.	Фёдора Иванова жена Дарья Григорьева	48,5
	Фёдора Иванова сыновья:					Его же дочь Феодора	21,5
	Иван	20		27,5			
	Ларион	12		19,5			
	Степан	8		15,5			
	Макар	5	умер в				

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
			1852 г.				
10.	Елисей Осипов	36		43	10	Елисея Осипова вторая жена Ульяна Максимова	44,5
	Елисея Осипова сыновья:					Его же дочери: Настасья	19,5
	от первой жены: Ларион	16		23,5		Александра	14,5
	Евдоким	14		21,5		Наталья	2
	от второй жены: Матвей	2		9,5		Лариона Осипова жена Анна Степанова	24,5
	Фёдор	0,5		8			
	Евстафий	новор. 1853 г.		4 и 10 мес			
	Климентий	новор. 1856 г.		2 и 3 мес			
Веня	новор. 1858 г.		1 месяц ц				
11.	Игнатий Леонтьев	66		73,5	11	-	
12.	Иван Сидоров	60		67,5	12	Ивана Сидорова жена Анна Семёнова	60,5
	Иван Сидорова сын Василий	34		41		Его же дочери: Марфа	31,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Василия сыновья: Григорий	0,5		8		Устиния	20,5
	Трифон	новор. 1855 г.		3 и 3 мес		Василия Иванова жена Устиния Фёдорова	37,5
	Ивана Сидорова другой сын Никифор	30		37,5		Его же дочери: Настасья	9,5
	Никифора сыновья: Иван	8		15,5		Анисия	7
	Афанасий	5		12,5		Никифора Иванова жена Дарья Тимофеева	37,5
	Трифон	новор. 1855 г.		3 и 2 мес		Его же дочери: Дарья	8,5
	Иван Сидорова третий сын Яков	28		35,5		Василиса	6
	Якова сын Матвей	новор. 1855 г.		2 и 8 мес.		Ульяна	7 неде ль
	Ивана Сидорова четвёртый сын Трофим	18	В рекрут ы 1854 г.			Якова Иванова жена Ульяна Фёдорова	39,5
	Ивана	12		19,5		Его же дочь Марья	4

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Сидорова пятый сын Пётр						
13.	Афанасий Фёдоров	41		48,5	13	Афанасия Фёдорова жена Пелагея Петрова	48
	Афанасий Фёдорова первый сын Моисей	18		25,5		Его же дочери: Марфа	19,5
	Моисей сын Демьян	новор.18 55 г.		0,5		Авдотья	13,5
	Афанасия Фёдорова другой сын Борис	9		16,5		Василиса	10,5
						Мавра	4
						Моисея Афанасьева жена Дарья Андреева	25,5
Его же дочь Аграфена	7						
14.	Кузьма Михайлов	42	умер в 1852 г.		14	Кузьмы Михайлова жена Марья Савельева	59,5
	Кузьмы Михайлова первый сын Филипп	24		31,5		Филиппа Кузьмина жена Степанида Фёдорова	37,5
	Филиппа сын Григорий	5		12,5		Его же дочери: Татьяна	6
	Кузьмы Михайлова	8		15,5		Екатерина	4
						Агафья	1

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	другой сын Никанор						
15.	Егор Григорьев	44	умер в 1856 г.		15	Егора Григорьева дочь Акулина	24,5
	Егора Григорьева первый сын Абрам	24		31,5		Абрама Егорова жена Дарья Ларионова	32,5
	Абрама сын Ефрем	новор. 1851 г.		6 и 3 мес.		Его же дочь Ульяна	2
	Егора Григорьева другой сын Иван	9		16,5		Ефрема Григорьева жена Аграфена Филиппова	42,5
	Егора Григорьева брат Ефрем	42	умер в 1857 г.			Ивана Григорьева вторая жена Агафья Корнилова	32.5
	Ефремова сыновья: Изосим	15		22,5			
	Герасим	5		12,5		Его же дочери: от первой жены: Ульяна	17,5
	Егора Григорьева другой брат Иван	34,5		42		Александра	9,5
	Ивана Григорьева от первой жены сыновья:	15	в рекруты 1854 г.			Марина	7
						от второй жены: Анна	2

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Никита						
	Яков	14		21,5		Ивана Васильева жена Анна Гаврилова	27,5
	Григорий	12		19,5		Ивана Васильева дочери: Лукерья	7
	Ивана Григорьева племянник Иван Васильев	28		35,5		Машанья	4
16.	Спиридон Никитин	26		33,5	16	Василиса	1 мес.
	Его же братья: Моисей	19		26,5		Его же сестра Авдотья	19,5
	Касьян	1		8,5		Спиридона Никитина мачеха Феврония Васильева	43,5
						Его же сестры: Аксинья	20
17.	Фёдор Антонов	39		46,5	17	Василиса	15,5
						Анисия	13,5
						Фёдора Антонова жена Татьяна Фёдорова	37,5
						Его же дочери: Агафья	14,5
						Дарья	11,5
Марфа	9						
						Его же племянница Аксинья	28,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
						Харитонова	
18.	Семён Васильев	30		37,5	18 .	Семёна Васильева жена Пелагея Иванова	37,5
	Семёна Васильева сыновья: Андрей	9	умер в 1857 г.				
	Артемий	2		9,5			
	Арефий	новор. 1850 г.		7 и 4 мес.			
19.	Егор Васильев	49		56,5	19 .	Егора Васильева жена Арина Петрова	44,5
	Его же сын Фома	1		8		Его же дочь Марфа	11,5
20.	Павел Михайлов	34 и 1 мес.		41 и 7 мес.	20 .	Павла Михайлова вторая жена Прасковья Корнилова	37,5
	Павла Михайлова сын Игнатий	новор. 1857 г.		1 и 1,5 мес.		Его же падчерица Агафья	5
21.	Кондратий Кузьмин	31		38,5	21 .	Кондратия Кузьмина мать Екатерина Николаева	53,5
	Кондратия сын Никифор	0,5		8		Её дочь Ульяна	16,5
	Кондратия брат	26		33,5		Кондратия Никифорова	36,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Филипп					жена Авдотья Никифорова	
	Филиппа сын Артемий	новор. 1856 г.		1,5		Его же дочери: Лукерья	5
	Кондратия Кузьмина другой брат Михаил	11		18,5		Марфа	1
22.	Тимофей Фёдоров	50	умер в 1857 г.		22	Тимофея Фёдорова жена Акулина Якимова	53,5
						Его же дочери: Фёкла	22,5
						Александра	15,5
23.	Яков Михайлов	41		48,5	23	Яков Михайлова жена Авдотья Кириллова	34,5
	Яков Михайлова первый сын Семён	26		33,5		Его же дочери: Анна	19,5
	Семёна сыновья: Емельян	5		12,5		Татьяна	9
	Осип	новор. 1852 г.		5 и 2 мес.		Федора	4
	Яков Михайлова другой сын	21		28,5		Семёна Яковлева жена Мавра	37,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Кондратий					Кондратьева	
	Кондратия сын Данила	новор. 1853 г.		4 и 9 мес.		Его же дочь Прасковья	3
	Яков Михайлова третий сын Иван	4	умер в 1851 г.			Кондрата Яковлева жена Наталья Леонтьева	32,5
	Яков Михайлова четвёртый сын Василий	новор. 1856 г.		2 и 2 мес.		Его же дочь Василиса	2
24.	Гаврила Никитин	6	умер в 1856 г.	24	-		
25.	Давид Афанасьев	57		64,5	25	Давида Афанасьева вторая жена Марья Григорьева	37,5
	Давида Афанасьева от первой жены сын Иван	30		37,5		Ивана Давыдова жена Лукерья Васильева	42,5
	Ивана сыновья: Пимен	4		11,5		Его же дочери: Прасковья	9
	Ефрем	новор. 1852 г.		5 и 3 мес.		Василиса	4
	Константин	новор. 1856 г.		1 и 9 мес.			
	Давида	19	в				

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Афанасьева другой сын Яков		рекруты 1851 г.				
	Давида Афанасьева третий сын Степан	16		23,5			
	Четвёртый сын Клементий	11		18,5			
	Пятый сын Пётр	6	умер в 1852 г.				
26.	Егор Варламов	31		38,5	26	Егора Варламова мать Настасья Савельева	68,5
	Егора Варламова братья: Евдоким	22	в рекруты 1851 г.			Егора Варламова жена Дарья Васильева	26,5
						Его же дочь Устиния	3
	Ксенофонт	20		27,5		Ксенофонта Варламова жена Александра Филиппова	25,5
					Его же дочь Марья	0,5	
Продолжение табл. 1							
№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло	Из того числа выбыл	Ныне налицо,	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
		и после этого прибыло, лет	о	лет	ьи		
1	2	3	4	5	6	7	8
27.	Игнатий Осипов	19		26,5	27	Игнатия Осипова сёстры: Ульяна	23,5
	Игнатия Осипова братья: Фёдор	8		15,5		Марья	20,5
	Матвей	3		10,5		Ивана Димитриева жена Софья Андреева	29,5
	Игнатия Осипова двоюродный брат Иван Димитриев	12		19,5		Его же дочь Дарья	2 нед.
28.	Афанасий Егоров	44		51,5	28	Афанасия Егорова жена Варвара Алексеева	45,5
	Афанасия Егорова сыновья: Марк	16		23,5		Его же дочери: Вера	19,5
	Виктор	11		18,5		Акулина	4
	Демид	6		13,5		Марка Афанасьева жена Дарья	21,5
	Фёдор	3		10,5			
	Мирон	3 нед.		7 и			

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
				9 мес.		Антонова	
29.	Яков Кузьмин	44		51,5	29 .	Якова Кузьмина вторая жена Акулина Ильина	45,5
	Яков Кузьмина сыновья: Григорий	15	умер в 1854 г.			Его же дочери: Александра	16,5
	Тихон	6		13,5		Прасковья	9,5
						Авдотья	5
					Ульяна	3	
30.	Пётр Ильин		умер в 1857 г.		30 .	-	
31.	Савелий Васильев	61		68,5	31 .	Владимира Савельева жена Акулина Максимова	31,5
	Савелия сын Владимир	33		40,5		Его же дочери: Василиса	11,5
	Владимира сыновья: Алексей	5		12,5		Марья	9,5
	Фадей	новор. 1852 г.		5,5		Феодора	7,5
						Фёкла	1
32.	Никита Осипов	37		44,5	32 .	Никиты Осипова мать Устиния Иванова	70,5
	Никиты Осипова	4	умер в 1851 г.			Никиты Осипова жена	44,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	сын Кирилл					Наталья Максимова	
	Никиты Осипова брат Пётр	28		35,5		Его же дочери: Авдотья	20,5
	Петра Осипова сыновья: Терентий	5		12,5		Ирина	16,5
	Михаил	1 нед.		7,5		Пётра Осипова жена Анна Димитриева	20,5
	Никиты Осипова племянник Моисей Васильев	9		16,5		Пётра Осипова дочери: Домна	10,5
	Моисея сын Григорий	новор. 1857 г.		5 мес.		Феодора	3,5
						Моисея Васильева жена Аграфена Яковлева	25,5
33.	Абрам Павлов	30		37,5	33	Его же дочь Фения	3
	Абрама Павлова сыновья: Захар	новор. 1851 г.		7		Абрама Павлова жена Авдотья Ефимова	39,5
	Игнатий	новор.. 1852 г.		6 и 4 мес.		Его же дочери: Марья	13,5
						Аграфена	8,5

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	Артемий	новор.1857 г.		0,5		Назара Иванова жена Авдотья Григорьевна	25,5
	Абрама Павлова племянник Назар Иванов	19		26,5			
	Назара Иванова сын Денис	новор. 1857 г.		5 мес.			
34.	Егор Фёдоров	41		48,5	34	Егора Фёдорова жена Елизавета Иванова	42,5
	Егора Фёдорова сыновья: Александр	14		21,5		Григория Фёдорова жена Анастасия Тихонова	34,5
	Демьян	11	умер в 1853 г.			Его же дочь Феодосия	1
	Игнатий	1,5	умер в 1853 г.			Луки Яковлева мать Мавра Павлова	37,5
	Тарас	новор. 1852 г.		6 и 2 мес.			
	Макар	новор. 1855 г.		3 и 3 мес.			
	Егор Фёдорова брат Григорий	27		34,5			
		Григория Фёдорова	1			8,5	

№ Семьи	Мужской пол	По последней ревизии состояло и после оной прибыло, лет	Из того числа выбыло	Ныне налицо, лет	№ Семьи	Женский пол	Ныне налицо, лет
	сыновья: Макар						
	Фадей	новор. 1852 г.		5,5			
	Егора Фёдорова племянник Лука Яковлев	7		14,5			
<b>Всего мужского пола</b>				<b>140</b>	<b>Всего женского пола</b>		<b>15 5</b>

### Список литературы

[1] Петров А.П. Метрические книги – как источник изучения демографической картины деревни Большое Яндуганово (1901 – 1917 гг.) [Текст] // Инновационные научные исследования. – 2023. № 3-1(27). 138-172 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (дата обращения: 18.11.2025).

[2] Петров А.П. Сведения о родившихся из метрических книг Введенской церкви и села Сотниково в деревне Большое Яндуганово за 1851-1900 годы [Текст] // Инновационные научные исследования. – 2023. № 8-1(31). 41-103 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (дата обращения: 18.11.2025).

[3] Петров А.П. Демографическое исследование деревни Яндуганово Чебоксарского уезда Сундырской волости (по материалам ревизии 1816 года) [Текст] // Инновационные научные исследования. – 2025. № 3-2(56). 65-80 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (дата обращения: 18.11.2025).

[4] Петров А.П. Ревизская сказка 1834 года деревни Яндуганово Чебоксарского уезда Казанской губернии [Текст] // Инновационный

потенциал развития науки в современном мире – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2024. 92-110 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://perviy-vestnik.ru/archive-konkurs-2024/>. (дата обращения: 18.11.2025).

[5] Петров А.П. Сведения из метрических книг по деревне Яндуганово Чебоксарского уезда за 1811 по 1850 годы [Текст] // – Уфа: Изд. Научно-издательский центр Вестник науки, 2024. 107-154 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://perviy-vestnik.ru/archive-konferentsiya-2024/> (дата обращения: 18.11.2025).

[6] Петров А.П. Жители деревни Яндуганово (по результатам ревизии 1811 года) [Текст] / А.П. Петров // Инновационные научные исследования. – 2025. № 11-1 (66). 84-96 с. (дата обращения 18.11.2025).

[7] Государственный архив Чувашской Республики, Фонд 146, Опись № 5, дело № 14. Ревизская сказка 1858 г.- С. 317 – 335.

### **Bibliography (Transliterated)**

[1] Petrov A.P. “Metric Books as a Source for Studying the Demographic Picture of the Village of Bolshoe Yanduganovo (1901–1917)” [Text] // Innovative Scientific Research. – 2023. No. 3-1 (27). 138-172 p. [Electronic resource] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (Accessed: 11/18/2025).

[2] Petrov A.P. “Birth Data from the Registry Books of the Vvedenskaya Church and the Village of Sotnikovo in the Village of Bolshoe Yanduganovo for 1851–1900” [Text] // Innovative Scientific Research. – 2023. No. 8-1 (31). 41-103 p. [Electronic resource] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (access date: 11/18/2025).

[3] Petrov A.P. Demographic study of the village of Yanduganovo, Cheboksary district, Sundyr volost (based on the materials of the 1816 audit) [Text] // Innovative scientific research. – 2025. No. 3-2(56). 65-80 s. [Electronic resource] – URL: <https://ip-journal.ru/>. (access date: 11/18/2025).

[4] Petrov A.P. Revision tale of 1834 of the village of Yanduganovo, Cheboksary district, Kazan province [Text] // Innovative potential for the development of science in the modern world – Ufa: Publishing house. Scientific Research Center Bulletin of Science, 2024. 92-110 p. [Electronic

resource] – URL: <https://perviy-vestnik.ru/archive-konkurs-2024/>. (access date: 11/18/2025).

[5] Petrov A.P. Summary from metric books for the village of Yanduganovo, Cheboksary district for 1811 to 1850 [Text] // – Ufa: Publishing house. Scientific Publishing Center Bulletin of Science, 2024. 107-154 p. [Electronic resource] – URL: <https://perviy-vestnik.ru/archive-konferentsiya-2024/> (access date: 11/18/2025).

[6] Petrov A.P. Residents of the village of Yanduganovo (based on the results of the audit of 1811) [Text] / A.P. Petrov // Innovative scientific research. – 2025. No. 11-1 (66). 84-96 pp. (accessed 18.11.2025).

[7] State Archives of the Chuvash Republic, Fund 146, Inventory No. 5, File No. 14. Revision Tale of 1858. – Pp. 317-335.

© *А.П. Петров, 2025*

Поступила в редакцию 14.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

***Для цитирования:***

Петров, А. П. Ревизская сказка 1858 года по деревне Яндуганово [Текст] / А. П. Петров // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 36-58. – DOI 10.5281/zenodo.18207932.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207953>

УДК 786.2

## ЭТЮДЫ К. ЧЕРНИ В МЛАДШИХ ФОРТЕПИАННЫХ КЛАССАХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

**А.И. Тютюнник,**

преп.,

МБУДО ДШИ № 7 им. А.П. Новикова,

г. Новосибирск

**Аннотация:** Статья посвящена изучению этюдов из первой части сборника «Избранные фортепианные этюды» К. Черни под редакцией Г. Гермера, которые предназначены для развития технической оснащенности начинающих пианистов. В статье предлагается методика освоения данных этюдов с применением возможного образно-ассоциативного ряда, которая помогает учащемуся раскрыть образную выразительность музыкальной фактуры пьес. Методика сформировалась в практике преподавания фортепиано в детской школе искусств и показала положительные результаты в работе с детьми младших классов. Метод ассоциативных сопоставлений развивает образно-эмоциональную сферу ученика, расширяет его музыкальный кругозор. Формирование пианистических навыков, взаимосвязанное с развитием ассоциативно-образного мышления, активизирует музыкальную отзывчивость и положительно влияет на становление творческой личности ребенка.

**Ключевые слова:** музыкальные образы, ассоциативные образы, фортепианная техника, исполнительские штрихи, музыкальная фактура

---

## C. CZERNY'S ETUDES IN THE JUNIOR PIANO CLASSES OF THE CHILDREN'S SCHOOL OF ARTS

**A.I. Tyutyunnik,**

teacher,

MBUDO DSHI No. 7 named after A.P. Novikov,

Novosibirsk

**Annotation:** The article is devoted to the study of studies from the first part of the collection "Selected Piano Etudes" by K. Czerny edited by G. Germer, which are intended to develop the technical equipment of novice pianists. The article proposes a technique for mastering these studies using a possible figurative-associative series, which helps the student to reveal the figurative expressiveness of the musical texture of the plays. The technique was formed in the practice of teaching piano at the children's art school and showed positive results in working with primary school children. The method of associative comparisons develops the student's figurative-emotional sphere, expands his musical horizons. The formation of pianistic skills, interconnected with the development of associative-figurative thinking, activates musical responsiveness and positively affects the formation of the creative personality of the child.

**Keywords:** musical images, associative images, piano technique, performing touches, and musical texture

---

Актуальность темы настоящей статьи определяется важностью и сложностью музыкально-педагогических задач, которые необходимо решать на начальном этапе обучения пианиста. Они включают знакомством с клавиатурой и нотной записью, «развитие музыкального слуха, формирование технических навыков, освоение музыкальной грамоты и развитие творческих способностей ученика» [1]. Важно, чтобы решение этих задач осуществлялось комплексно. Только такой подход сможет установить взаимосвязь эмоционально-образных представлений ученика с базовыми слуховыми и физическими ощущениями, обеспечит его гармоничное музыкальное и техническое развитие.

Для формирования пианистического аппарата и развития техники начинающего пианиста огромное значение имеет исполнение этюдов. Особое место в учебной фортепианной литературе принадлежит этюдам выдающегося австрийского композитора и педагога Карла Черни (1791-1857). Его этюды в течение двух столетий являются неотъемлемой частью обучения пианистов всего мира. Они несут в себе «не только инструктивные задачи, но и требуют работы образного мышления, как этюды Шопена, Листа» [2, с. 102]. Этюды Черни представляют собой ценный педагогический материал для

формирования и развития технических навыков пианиста [3, 4]. Многие этюды Черни получили распространение под редакцией Генриха Гермера (1837-1913), известного педагога и автора методических трудов. Этюды Черни под редакцией Гермера из сборника «Избранные фортепианные этюды» [5] показали свою бесспорную эффективность в освоении игры на начальном этапе обучения. Сборник состоит из двух частей. Первая часть включает 50 маленьких этюдов из опусов: 261; 821; 599; 139. Вторую – составили 32 этюда из опусов: 829; 849; 335 и 636. Из названных опусов Гермер выбрал разнохарактерные образцы, составляющие основу технического развития пианиста. Этюды расположены в сборнике по принципу движения от простого к сложному, от миниатюрных экзерсисов к более развернутым и виртуозным композициям. В настоящей статье будут рассмотрены музыкально-педагогические особенности освоения миниатюр из Первой части сборника Черни – Гермера.

Этюды Черни – Гермера не программны, перед каждой миниатюрой имеется лишь указание темпа. Каждый этюд имеет свой фактурный и интонационный рисунок, а также характер моторики, который начинающему пианисту может показаться однообразным. Последнее качество в сочетании с техническими задачами может ослабить внимание и интерес ребенка к выразительности интонирования и к освоению этюдов в целом. Вместе с тем, в этюдах рассматриваемой части сборника преобладает позитивное, жизнерадостное мироощущение и красота. Этюды репрезентируют различные типы движения, которые могут порождать яркие образные ассоциации.

Процесс развития двигательных навыков на материале данных этюдов можно оптимизировать и сделать более интересным, если должным образом подключить метод ассоциаций с учетом жизненного опыта и возрастных особенностей мышления детей. В младшем школьном возрасте – 7-8 лет – у «детей сохраняется доминанта наглядно-образного мышления» [6]. В 9-10 лет «осуществляется переход от наглядно-образного к словесно-логическому» [Там же], однако образное восприятие продолжает играть немаловажную роль.

Учитывая вышесказанное, для создания музыкально-художественного образа этюдам можно давать условные названия, придумывать вместе с учеником образную или сюжетную программу. Е. Я. Либерман пишет: «...этюды Черни, Клементи, Мошковского и другие имеют ограниченную, но определенную музыкальную индивидуальность; она содержится уже в самой фактуре, которая подсказывает характер звучания» [7, с. 40]. Поэтому характерные особенности фактуры того или иного этюда можно ассоциировать с определенным образом, настроением или характером. Как показывает практика, это значительно повышает интерес ребенка к игре, и работа становится более увлекательной. Каждый ребенок видит и находит в музыке что-то свое, с удовольствием фантазирует. Техника становится в таком случае не самоцелью, а вспомогательным средством для достижения образа. Работа над техникой пианиста «идет гораздо интенсивнее и успешнее, если она базируется на материале, стимулирующем эмоциональное увлечение и творческое воображение» [8, с. 6]. Главное, чтобы придуманные ребенком ассоциативные образы помогали выразительности исполнения. Приведем примеры ассоциативных программных образов к некоторым этюдам.

Этюды № 1 и 2 («Паровозики» или «Печатные машинки»). Это первая пара этюдов, предназначенных для правой и левой руки, основанных на тематически родственном материале (рис. 1).



Рисунок 1 – Этюды № 2

Цель этих этюдов – добиться плавного, непрерывного исполнения «гаммообразных пассажей без толчков, с ровно по звучанию и точными временными соотношениям» [9, с. 49]. Этюды № 5 и 6 получил условную программу «Мотыльки», так как мелодическое движение шестнадцатых в сопровождении легких

гармонических терций и аккордов вызвали представление порхающих мотыльков. Основной прием, который следует использовать в этих этюдах – боковое движение по терциям.

Мелодическая фигура кругового опевания, движущаяся вверх и возвращающаяся к исходному тону в Этюде № 7, вызвала ассоциации с легким вращением веретена мастерицы. Это определило условное программное название Этюда № 7 – «Веретено» (пример 7) (рис. 2).



Рисунок 2 – Этюде № 7

Ассоциативные образы могут возникать не только из особенностей фигурации мелодии, аккомпанемента или исполнительских штрихов, но и в результате тех или иных двигательных ощущений. Так, например, Этюд № 8 получил образное название «Слоник идет» не без влияния трудностей движения пальцев по терциям (хотя слоник не слишком большой и не слишком тяжелый). Этюд на терции действительно является непростым, поэтому целесообразно начинать осваивать его несколько позднее, чем предыдущие. В выразительном и красочном по развитию громкостной динамики и фактурному строению этюде № 10 можно услышать звонницу с разными колоколами (пример 10) (рис. 3).



Рисунок 3 – Этюд № 10

Очень нравится детям своей изящностью и выразительностью Этюд № 12, названный нами «Балерины кружатся». Это яркая

музыкальная картинка, которую можно представить как легкий грациозный танец (пример 12) (рис. 4).



Рисунок 4 – Этюд № 12

Этюд направлен на освоение группетто, в котором важно «проговорить» все 5 нот одинаково ясно и отчетливо. Чтобы помочь ученику усвоить ритм, можно прохлопать ритм ладошками или протопать «четкой». Полезно поучить группетто приемом *non legato*, *staccato*, различными ритмическими группировками, применив фантазию.

В практике преподавания возникали и другие яркие ассоциативные образы, которые по-своему «объясняли» особенности той или иной фортепианной фактуры и делали процесс ее освоения более выразительным. Так, в Этюде № 11 «Ручеек» трелеподобное чередование двух звуков секунды в верхнем регистре напомнило нам журчание ручья, которое сочетается с размеренным движением «волн движущейся воды» в аккомпанементе. Этюд должен звучать мягко и плавно, создавая атмосферу нежности и глубины.

Среди программ, придуманных вместе с детьми, есть жизнерадостная картинка «Зайки» (Этюд № 13), история «Прогулка на велосипеде» (Этюд № 15) с уверенным гаммообразным движением «колес по дорожке парка», легкая и упругая пьеса «Игра в мяч» (Этюд № 17). Подобные программы можно при необходимости «сочинить» вместе с ребенком практически ко всем этюдам первой части сборника «Избранные этюды», которые помогут преодолеть технические трудности, не забывая о выразительности музыки.

Сегодня, при всем современном многообразии нотной литературы, «Избранные фортепианные этюды» Черни под редакцией Гермера (в двух частях), не теряют своей актуальности, так как своевременность развития техники – это залог комплексного развития пианистических способностей и ярких результатов. Использование

различных методов и подходов к освоению этих этюдов поможет поддерживать мотивацию учеников, развивать их воображение, музыкальное мышление и кругозор. Этюды Черни не только укрепят пианистический аппарат, познакомят учеников с разнообразными техниками, но и обогатят багаж музыкальных образов и представлений, что очень важно для дальнейшего развития начинающего пианиста. Заинтересовать, увлечь и сделать работу над этюдами интересной в наших силах.

### Список литературы

[1] Ковалева Э.А. Основные задачи начального обучения игре на фортепиано / Э.А. Ковалева. [Электронный ресурс] – URL: <https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/845> (дата обращения: 25.05.2025)

[2] Карпычев М.Г. «Новые» грани творчества Карла Черни / М.Г. Карпычев // Идеи и идеалы. – 2018. № 1. Т. 2. 102-114 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://ideaidaily.nsuem.ru/storage/uploads/2018/02/M.-Karpychev.pdf> (дата обращения: 11.04.2025).

[3] Айзенштадт С.А. Учитель музыки. Жизнь и творчество Карла Черни [Текст] / С.А. Айзенштадт. – Москва: Композитор, 2010. 215 с.

[4] Терентьева Н.А. Карл Черни и его этюды [Текст] / Н.А. Терентьева. – Москва: Музыка, 1978. 56 с.

[5] Черни К. Избранные фортепианные этюды [Текст] / под ред. Г. Гермера. – Москва: Музыка, 1969. 101 с.

[6] Евтухова И.Н. Особенности развития мышления в младшем школьном возрасте / И.Н. Евтухова // Образование и воспитание. – 2023. № 1 (42). 46-49 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/241/7969/> (дата обращения: 11.04.2025).

[7] Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой [Текст] / Е.Я. Либерман. – Москва: Классика-XXI, 2003. 141 с.

[8] Бирмак А.В. О художественной технике пианиста [Текст] / А.В. Бирмак. – Москва: Музыка, 1973. 140 с.

[9] Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков [Текст] / А.А. Шмидт-Шкловская; вступ. статья Г. Минскер. – Ленинград: Музыка, 1985. 72 с.

## Bibliography (Transliterated)

[1] Kovaleva E.A. The main tasks of initial teaching to play the piano / E.A. Kovaleva. [Electronic resource] – URL: <https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/845> (accessed: 25.05.2025)

[2] Karpychev M.G. "New" facets of Karl Cherny's creativity / M.G. Karpychev // Ideas and Ideals. – 2018. No 1. Vol. 2. 102-114 p. [Electronic resource] – URL: <https://ideaidealy.nsuem.ru/storage/uploads/2018/02/M.-Karpychev.pdf> (accessed: 11.04.2025).

[3] Eisenstadt S.A. Music teacher. Life and work of Karl Cherny [Text] / S.A. Eisenstadt. – Moscow: Composer, 2010. 215 p.

[4] Terentyeva N.A. Karl Cherny and his sketches [Text] / N.A. Terentyeva. – Moscow: Music, 1978. 56 p.

[5] Cherney K. Selected piano sketches [Text] / ed. G. Hermera. – Moscow: Music, 1969. 101 p.

[6] Evtukhova I.N. Features of the development of thinking in early school age / I.N. Evtukhova // Education and upbringing. – 2023. No 1 (42). 46-49 p. [Electronic resource] – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/241/7969/> (accessed: 11.04.2025).

[7] Lieberman E.J. Work on piano technique [Text] / E.Ya. Lieberman. – Moscow: Classics-XXI, 2003. 141 p.

[8] Birmak A.W. About the artistic technique of the pianist [Text] / A.V. Birmak. – Moscow: Music, 1973. 140 p.

[9] Schmidt-Shklovskaya A.A. On the education of pianistic skills [Text] / A.A. Schmidt-Shklovskaya; introduction. Article G. Minsker. – Leningrad: Music, 1985. 72 p.

© А.И. Тютюнник, 2025

Поступила в редакцию 18.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

### *Для цитирования:*

Тютюнник, А. И. Этюды К. Черни в младших фортепианных классах детской школы искусств [Текст] / А. И. Тютюнник // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 59-66. – DOI 10.5281/zenodo.18207953.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207972>  
УДК 786.2

## ФОРТЕПИАННЫЕ ВАРИАЦИИ И ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

**Н.В. Николаева,**

преп.,

МБУДО ДШИ № 7 им. А. П. Новикова,

г. Новосибирск

**Аннотация:** В статье рассматриваются педагогические возможности фортепианных вариаций в обучении детей младшего школьного возраста. Автор раскрывает оптимальность вариаций для подготовки учащихся к исполнению более сложных произведений крупной формы. В статье представлен педагогический анализ Вариаций Ю. В. Барактиной на тему песни В. Калинникова «Тень-тень». Автор показывает роль словесной и сюжетной программы для работы над образной выразительностью и исполнительскими штрихами. Вариации В. А. Моцарта на тему из оперы «Волшебная флейта» (Соль-мажор) рассматриваются в аспекте знакомства учащегося со стилем музыки композитора. Особое внимание автор уделяет приемам работы над целостностью произведений.

**Ключевые слова:** вариации, крупная форма, тема вариаций, приемы варьирования, исполнительские штрихи

---

## PIANO VARIATIONS AND THEIR PEDAGOGICAL INTERPRETATION IN THE LOWER GRADES OF A CHILDREN'S ART SCHOOL

**N.V. Nikolaeva,**

teacher,

MBUDO DSHI No. 7 named after A.P. Novikov,

Novosibirsk

**Annotation:** The article discusses the pedagogical possibilities of piano variations in teaching children of primary school age. The author reveals the optimality of variations for preparing students to perform more complex works of large form. The article provides a pedagogical analysis of Y. V. Barakhtina's Variations on the theme of V. Kalinnikov's song "Shadow-Shadow." The author shows the role of a verbal and narrative program for working on expressive imagery and performing techniques. Mozart's variations on a theme from the opera "The Magic Flute" (in G major) are examined from the perspective of introducing students to the composer's musical style. The author pays special attention to the techniques used to maintain the integrity of the compositions.

**Keywords:** variations, large-scale form, theme of variations, techniques of variation, and performance techniques

---

В учебном репертуаре пианистов вариациям принадлежит особое место. Они входят в репертуарную группу произведений крупной формы, к которой также относятся рондо, сонатины, сонаты. Особенность вариаций состоит в том, «что они заключают в себе черты не только крупной, но и малой формы» [1], простой по своей структуре и миниатюрной по размеру. Поэтому на вариациях легко дать учащимся само понятие крупной формы: для ребенка – это объемное произведение, состоящее, естественно, из нескольких частей (тема и вариации темы). Даже в самом элементарном, простейшем образце вариации дают ученику первичные представления о теме и ее развитии, формируют способности к музыкальному мышлению, охватывающему композиционный уровень произведения. Поэтому знакомство с вариациями оптимально для первого освоения произведений крупной формы на начальном этапе обучения.

Большинство педагогов-практиков располагают богатым опытом работы над вариационной формой с начинающими пианистами. Понимая дефицит вариационных сочинений для детей дошкольного и младшего школьного возраста, они самостоятельно создают обработки знакомых детских песен. Результатом стали публикации и электронные издания сборников педагогического репертуара, включающие пьесы и вариации для первых лет обучения [2, 3 и др.]. Вместе с тем, этот богатый опыт пока еще недостаточно

изучен, методы и технологии освоения вариаций с младшими школьниками не нашли отражения учебно-методической литературе.

Педагогический потенциал вариаций значителен. Освоение вариаций способствует формированию разнообразных технических приемов, обогащает творческое мышление и исполнительскую палитру пианиста. Изучение вариаций в младших классах – прекрасная подготовка к работе с другими видами крупной формы. Некоторая продолжительность нотного текста легких вариаций компенсируется его делением на отдельные вариации, но несет в себе определенные трудности. Сплетение жанров (песня, танец, марш), разнообразие образов, настроений и разных фактур, – в вариациях все это оказывается рядом, все перекликается. От маленького пианиста требуются «умения мысленно охватывать значительные построения и, при соблюдении единства целого, выявлять характерные особенности отдельных образов и тем» [4, с. 4].

При разборе текста с учащимся необходимо проанализировать особенности темы, ее образ и эмоциональный характер, строение, ритмические, интонационные и жанровые особенности. Тему можно пропеть, прохлопать ее ритм. Затем в каждой вариации выявить изменения всех элементов темы (тональности, ритма, фактуры, интонаций, динамики и т. п.). Начинающему пианисту всегда интересно, как изменяется тема. Это развивает фантазию, стимулирует творческую активность. Нередко у детей возникает «технический» интерес: как, каким образом преобразается тема вариаций? Поэтому на начальном этапе обучения целесообразно начинать с вариаций на хорошо знакомые детские песни, чтобы ученику было легче проследить интонационные и жанровые преобразования темы. При этом пьесы должны быть несложными по композиционному строению.

В качестве примера простейших вариаций, которые могут непосредственно познакомить учащегося с крупной формой, приведем **программные Вариации Ю. В. Барактиной на тему песни В. Калинникова «Тень-тень»**. Эти вариации показательны как для изучения вариационной формы, так и для освоения различных приемов программной выразительности. Произведение состоит из 6-ти вариаций. Каждая из них имеет заголовок: «Зайка», «Лиса», «Ежи» и т. д. Именно эти названия вводят нас в раздел программной музыки.

Слова этой веселой игровой песенки народные. Они ясно рассказывают, каких героев будет изображать музыка вариаций:

«Тень-тень-потетень, выше города плетень.

Сели звери под плетень, похвалялися весь день.

Похвалялася лиса: “Всему свету я краса!”,

Похвалялся зайка: “Поди догоняй-ка!”,

Похвалялися ежи: “У нас шубы хороши!”,

Похвалялись блохи: “И у нас неплохи!”

Похвалялся медведь: “Могу песни я петь!”,

Похвалялася коза: “Всем я выколю глаза!”» [5, с. 8].

Вместе с учащимся можно проанализировать, какими средствами музыкальной выразительности пользуется автор для создания этих образов. Эти средства «подсказывает» текст песни:

1. Лиса крадётся на легато, в жанре тихой песни (пример 1: Вар. 1).

2. Заяц прыгает на стаккато, это играется сразу двумя руками, четко «проговаривая текст», мелодия становится декламационной (пример 1. Вар. 2) (рис. 1).



Рисунок 1 – Пример 1

3. Ёжик семенит маленькими лапками, поэтому мелодия играется на стаккато переходит от одной руки в другую, ритм становится синкопированным (пример 2. Вар. 3)

4. Блохи остро и легко прыгают в высоком регистре, а форшлагги в правой руке превращают звуки в маленькие колокольчики (пример 2. Вар. 4) (рис. 2).



Рисунок 2 – Пример 2

5. Медведь переваливается на легато, пытается петь в очень низком регистре с увеличенной динамикой (пример 3. Вар. 5).

6. Коза угрожает четкой речевой артикуляцией в разных регистрах на повышенных тонах в жанре напористого танца (пример 3. Вар. 6) (рис. 3).



Рисунок 3 – Пример 3

Заключительный фа-мажорный аккорд в хоровом переложении звучит как резкое козье «Беее!». Этим аккордом можно поставить красивую классическую четырехголосную точку.

При работе над вариациями в младших классах следует уделить особое внимание созданию целостности произведения. Каждая вариация индивидуальна и вплетается в единое целое. Исходя из этого можно выделить некоторые приемы работы над целостностью:

1. Чтобы понять логику формы элементарных вариаций, можно вместе с учащимся придумать сквозной сюжет.

2. Опираясь на придуманный сюжет, отработать быстрое переключение с одной вариации на другую (с одного события на другое).

3. Удержать единый темп поможет игра со счетом, исполнение в унисон с педагогом, исполнение по партиям рук с педагогом.

Практика показывает, что названные приемы способствуют органичному освоению различных принципов и способов вариационных изменений тематического материала.

**Вариации В.А. Моцарта на тему из оперы «Волшебная флейта» (Соль-мажор)** – произведение, изящное и миниатюрное по форме. По уровню исполнительской сложности оно относится к репертуару начального периода обучения. Вместе с тем, оно отразило стилевые черты, характерные для музыкального классицизма (гомофонная фактура, простота и лаконизм формы и музыкального языка и т. д.). Форма классических вариаций сложилась в XVIII веке. Опера «Волшебная флейта» была написана в конце этого столетия – в 1791 году. Вариации Моцарта на тему из этой оперы представляют собой миниатюрный образец классического типа формы. В пьесе лаконично и афористично отразились многие черты клавирного стиля Моцарта: гибкость мелодических линий, изысканность ритма, тщательная обработанность каждого элемента, театральность образов и артистизм. При работе над фразировкой, звукоизвлечением и темпом следует обращать внимание на точность пауз и цезур, певучесть и прозрачность звука, правильность штрихов и ведущих средств «артикулирования – сочетание *legato* и *staccato*» [6]. Важно также распределить «звуковой баланс между руками, чтобы мелодия и сопровождение были слышны и в то же время не мешали друг другу» [7].

В учебном репертуаре Вариации Моцарта для многих учеников становятся одной из первых встреч с его фортепианной музыкой. В этом случае учащегося необходимо кратко познакомить с творческим обликом композитора. Поскольку тема вариаций связана с образом одного из героев оперы – Папагено, целесообразно также познакомить учащегося с сюжетом «Волшебной флейты», написанной по сказке К. М. Виланда «Лулу». Тема вариаций взята из арии Папагено «Я самый ловкий птицелов». Ария написана в куплетной форме, ее мелодия близка народной танцевальной песне. После каждого куплета в ней звучат легкие, волшебные колокольчики:

«Я самый ловкий птицелов, я молод, весел и здоров!

Куда б зайти мне не пришлось, повсюду я желанный гость!

В лесу все птички мне родня, свирель их манит, а не я!

Наполнив ими мой силоч, иду веселый на лужок!» [8].

Веселая, бойкая и жизнерадостная мелодия темы Вариаций выражает легкий и позитивный нрав весельчака Папагено. Тема состоит из двух контрастных элементов. Первый – певучий, «вокальный», исполняется легато на *f* – это мотив песенки Папагено, второй – стаккатный – передает звон его волшебных колокольчиков, которые звучат на *p* (пример 4) (рис. 4).



Рисунок 4 – Пример 4

При разборе данного фрагмента ритм темы можно прохлопать, сыграть тему «дуэтом»: преподаватель – мотив Папагено, ученик – колокольчики. В процессе ознакомления с текстом отмечаются изменения темы, которые происходят в каждой из вариаций. В первой вариации меняется ритмический рисунок темы, она излагается фигурационно, шестнадцатыми длительностями. При этом тема не теряет узнаваемости. Поменялся и аккомпанемент: аккорды раскладываются и сопровождают варьирующуюся тему на всем ее протяжении (пример 5) (рис. 5).



Рисунок 5 – Пример 5

Во второй вариации в легатном мотиве песенки появляется пунктирный ритм. Контрасты «пения» и «колокольчиков» сохраняются, и изложение темы приближено к оригиналу более определенно, чем в предыдущей вариации. При этом в аккомпанементе появились гаммообразные пассажи.

Для дальнейшего освоения крупной формы необходима подготовленность ребёнка, который уже накопил определенный багаж к освоению произведений большого объема, более сложной драматургии. Не менее важна личность педагога-музыканта, который может увлечь ребёнка, заинтересовать работой над произведением. Педагогу важно научить ребёнка грамотно самостоятельно работать дома. И, конечно, надо помнить, что работа над вариациями, как и над другими произведениями крупной формы, комплексная.

### Список литературы

[1] Гончарова Л.П. Работа над произведениями крупной формы / Л.П. Гончарова. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/25878-rabota-nad-proizvedeniyami-krupnoy-formy-metodicheskaya-razrabotka> (дата обращения: 09.06.2025)

[2] Королькова И.С. Крохе-музыканту. Ч. 3. Концертный репертуар для самых маленьких: методическое пособие для фортепиано: для детей 4-6 лет [Текст] / И.С. Королькова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 55 с.

[3] Музыцирование для детей и взрослых: сб. фортепианных пьес Текст / сост. и ред. Ю.В. Барахтиной. – Новосибирск: Окарина, 2007. 83 с.

[4] Цицишвили Ю.Г. Работа над крупной формой в классе фортепиано ДШИ [Текст] / Ю.Г. Цицишвили, Г. А. Бошук; М-во культуры РФ, Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар: КГИК, 2021. 73 с.

[5] Калининков В.С. 11 Детских песен для одного голоса или унисонного хора с фортепиано [Текст] / В.С. Калининков. – Москва: Госмузиздат, 1921. 28 с.

[6] Солодихина И.А. Методические рекомендации к открытому уроку «Основные этапы изучения крупной формы на уроках общего фортепиано» / И.А. Солодихина – Калининград: ДМШ им. Р.М. Глиэра, 2022. [Электронный ресурс]. – URL: [http://gliera.com/docs/metod/solodih\\_metodrekom.pdf](http://gliera.com/docs/metod/solodih_metodrekom.pdf) (дата обращения: 18.05.2025)

[7] Засеева В.Ю. Работа над произведениями крупной формы / В.Ю. Засеева. [Электронный ресурс] – URL: <https://solncesvet.ru/seminars/rabota-nad-proizvedeniem-krupnoy-formy.2389935327/> (дата обращения: 21.05.2025).

[8] Волшебная флейта – либретто в переводе М. Улицкого [Электронный ресурс]. – URL: <https://waldorf-irkutsk.ru/wp-content/uploads/2023/10/mozart-fleita2.pdf> (дата обращения: 21.05.2025)

### **Bibliography (Transliterated)**

[1] Goncharova, L.P. Working on Large-Scale Works / L.P. Goncharova. [Electronic resource] – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/25878-rabota-nad-proizvedeniyami-krupnoy-formy-metodicheskaya-razrabotka> (accessed: 09.06.2025)

[2] Korolkova, I.S. To the Little Musician. Part 3. Concert Repertoire for the Very Young: A Methodological Guide for Piano: for Children Aged 4-6 [Text] / I.S. Korolkova. – Rostov-on-Don: Phoenix, 2014. 55 p.

[3] Music-Making for Children and Adults: A Collection of Piano Pieces Text / compiled and edited by Yu.V. Barakhtina. – Novosibirsk: Okarina, 2007. 83 p.

[4] Tsitsishvili Yu. G. Working on a Large-Scale Form in the Piano Class of the Children's Art School [Text] / Yu. G. Tsitsishvili, G. A. Boshuk; Ministry of Culture of the Russian Federation, Krasnodar State Institute of Culture. – Krasnodar: KGIK, 2021. 73 p.

[5] Kalinnikov V. S. 11 Children's Songs for One Voice or Unison Choir with Piano [Text] / V. S. Kalinnikov. – Moscow: Gosmuzizdat, 1921. 28 p.

[6] Solodikhina I. A. Methodical Recommendations for the Open Lesson "The Main Stages of Studying a Large-Scale Form in General Piano Lessons" / I. A. Solodikhina – Kaliningrad: DMSH im. R. M. Glier, 2022. [Electronic resource]. – URL: [http://gliera.com/docs/metod/solodih\\_metodrekom.pdf](http://gliera.com/docs/metod/solodih_metodrekom.pdf) (date accessed: 18.05.2025)

[7] Zaseeva V. Yu. Work on large-scale works / V. Yu. Zaseeva. [Electronic resource] – URL: <https://solncesvet.ru/seminars/rabota-nad-proizvedeniem-krupnoy-formy.2389935327/> (date accessed: 21.05.2025).

[8] The Magic Flute – libretto translated by M. Ulitsky [Electronic resource]. – URL: <https://waldorf-irkutsk.ru/wp-content/uploads/2023/10/mozart-fleita2.pdf> (date accessed: 21.05.2025)

© *Н.В. Николаева, 2025*

Поступила в редакцию 19.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

*Для цитирования:*

Николаева, Н. В. Фортепианные вариации и их педагогическая интерпретация в младших классах детской школы искусств [Текст] / Н. В. Николаева // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 67-76. – DOI 10.5281/zenodo.18207972.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18207998>

УДК 37

## МОРАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

**Р.М. Мавлянова, Б.М. Бобоева,**

к.п.н., доц. кафедры общей педагогики,

Худжандский государственный университет им. академика

Б.Гафурова,

г. Худжанд

**Аннотация:** В статье раскрываются основные пути и способы морально-ценностного отношения к природе, формирования способов морального поведения и деятельности детей, умения руководствоваться этическими представлениями в конкретных поступках. Эмоционально-ценностное отношение к природе как составляющая экологической культуры личности складывается в процессе социального развития ребенка, и является, собственно, усвоением социально-исторического опыта в процессе активного взаимодействия с природой, способствующая формированию личностного опыта. Морально-ценностное отношение к природе предусматривает целеустремленное воспитание моральных чувств, формирование морального сознания и освоение навыками и привычками морального поведения.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, моральные чувства, формирование морального сознания, экологическая культура навыки и привычки морального поведения, морально-ценностное отношение, отношение к природе, этическое представление, этическая норма, окружающая среда

---

## MORAL AND VALUE APPROACH TO THE PROBLEM OF CHILDREN'S ATTITUDE TO THE ENVIRONMENT

**R.M. Mavlonova, B.M. Boboeva,**  
teacher of the department of general pedagogy,  
State Educational Institution “Khujand State University named after  
Academician B. Gafurov”,  
Khujand

**Annotation:** The article reveals the main ways and means of moral and value-based attitude towards nature, the formation of methods of moral behavior and activities of children, the ability to be guided by ethical concepts in specific actions. An emotional and value-based attitude towards nature as a component of an individual's ecological culture is formed in the process of a child's social development and is, in fact, the assimilation of socio-historical experience in the process of active interaction with nature, contributing to the formation of personal experience. A moral and value-based attitude towards nature requires the purposeful cultivation of moral feelings, the formation of moral consciousness and the acquisition of skills and habits of moral behavior.

**Keywords:** environmental education, moral feelings, the formation of moral consciousness, environmental culture, skills and habits of moral behavior, moral and value attitudes, attitude towards nature, ethical concept, ethical norm, environment

---

Регулятивные механизмы индивидуального поведения тесно связаны с механизмами социального контроля и культурными стереотипами. Чтобы знание норм не расходилось у ребенка с их реализацией на практике, эти нормы должны превратиться во внутреннее побуждение, мотив социального поведения или рациональное принятие ребенком нормы как справедливой, необходимой, целесообразной, полезной. Результативным путем закрепления знаний считается включение эмоциональной сферы ребенка в процессы восприятия. «Ни одна форма поведения, – констатирует Б.В. Всесвятский, – не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями» [1-4]. Формируя гуманистически

направленное отношение к природе, следует руководствоваться тем, что отношение к природе является отношением к самому себе, ведь человек живет в природе, а природа живет в человеке [5-6].

Целью морально-ценностного отношения к природе есть воспитание ощущения ценности жизни, уникальности каждой формы его проявления. Психолого-педагогические эксперименты указывают на то, что дети в большей мере осуществляют моральные действия не потому, что они понимают потребности других, а потому, что добро для них эмоционально объективировано позитивными оценками взрослых. Предпосылки формирования моральных чувств у детей начинаются рано.

Сопереживания радости и горя обнаруживаются у детей к полуторагодовалому возрасту. Благодаря особенной чувствительности ребенок переживает страх за других и прежде всего за тех, к кому чувствует симпатию. Такой страх является формой сочувствия, которое свидетельствует о способности к сопереживанию [5-8]. Сначала ребенок придерживается общепринятых норм поведения, чтобы заслужить одобрения взрослого, сохранить с ним добрые отношения. Однако в процессе развития, благодаря связи своих действий с позитивными эмоциональными переживаниями, ребенок начинает воспринимать эти нормы как что-то само по себе позитивное. Склонность соблюдать требований старших, а также освоенных норм, выступает для нее в форме обобщенной категории «надо», но оказывается в первоначальной форме чувства долга как моральный мотив, который прямо концентрирует ее поведение [1-6].

Эмоционально-ценностное отношение к природе как составляющая экологической культуры личности складывается в процессе социального развития ребенка, и является, собственно, усвоением социально-исторического опыта в процессе активного взаимодействия с природой, способствующая формированию личностного опыта. Морально-ценностное отношение к природе предусматривает целеустремленное воспитание моральных чувств, формирование морального сознания и освоение навыками и привычками морального поведения. Моральные чувства – неизменная составляющая морально-ценностного отношения, которая проявляется в виде переживания ребенком разнообразных аспектов взаимодействия с другими людьми, объектами и явлениями

окружающей среды, гуманного отношения к себе и окружающей среде. Моральными чувствами являются сочувствие, сопереживание, жалость, страх за других. Если у ребенка сформированы начала моральных чувств, то он будет понимать другого, а следовательно, будет жалеть, будет сочувствовать и, главное будет пытаться помочь, защитить. Природа является носителем эстетического благодаря своим цветам, звукам, формам, запахам, движениям. Дети за своими психологическими особенностями эмоционально чувствительны к яркому, необычному, выразительному. Поэтому открываются широкие возможности для воспитания у ребенка морально - эстетичного отношения к природе [1, с. 122].

Процесс воспитания должен быть сбалансирован так, чтобы дети, любясь красотой природы, проникались судьбой красивого. Образцом является педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского, который писал, что «любоваться красотой – это лишь первые победы доброго чувства, которое нужно развивать, превращая в активное влечение к деятельности» [7, с. 212].

Педагогическим ключом, который поможет решить проблемы морального воспитания, В.А. Сухомлинский находил обучение ребенка делать добро. Учащиеся начальных классов, учитывая их психологические особенности, а также упущения в воспитании, часто требуют от взрослых некоторой уступчивости по отношению к себе, не задумываясь о последствиях для живых существ окружающей среды. Поэтому детям нужно объяснить, что растения и маленькие животные беззащитны, а они, то есть дети, более сильные. При этом внимание малышей нужно сосредоточивать не на их преимуществе, а стараться порождать сочувствие, стремление защищать растения и животных. Осознание ребенком своей позиции возвеличивает его в собственных глазах, он сильнее и более умнее других существ, поэтому должен заботиться о них. Школьникам нужно на примерах показать, что растения беззащитны – не издают звуки, не двигаются, не защищаются. Поврежденное или сломанное растение не может развиваться, как здоровое, его рост прекращается. К сожалению таких случаев много: сломаны ветки на дереве, повреждена кора, куча мусора в лесу и тому подобное. Нужно сосредоточивать внимание детей на изменения, которые состоялись с тем или другим растением, а также понять их причины. Незащищенными чувствуют себя

насекомые, птицы, детеныши домашних животных и др. Детям, которые наблюдают за муравьями, жуком-солнышком, другими насекомыми, можно положить свою руку рядом с существами и сравнить их по размерам. Самый маленький ребенок против муравья или бабочки – почти великан, поэтому может нанести им вред. Внимание детей стоит привлечь к поведению птиц, когда они кушают. После каждого зерна они пугливо оглядываются и, почувствовав опасность, взлетают, даже когда очень голодные. Для любого существа жизнь и воля самые дорогие. А отсюда правило: «Наблюдая за животными, стой тихо» [7, с. 215]. Для воспитания у детей гуманного отношения к живым существам очень полезны жители уголка природы и домашние животные. Время от времени осматривая растения, внимание детей необходимо привлечь к цвету и упругости листьев растений, чистоте перьев или шерсти животных, их поведения (весело щебечут, играют, чистятся и тому подобное). При этом нужно отметить, что их самочувствие и жизнь полностью зависят от нас – людей. Детям нравится рассматривать домашних жителей. Главное – мотивировать детей, а в дальнейшем они будут сами замечать масса деталей во внешнем виде и поведении живых существ, рассказывать о них взрослым и ровесникам. Ценным является то, что дети учатся обращать внимание на потребности живых существ, присматриваться к их поведению, находить зависимость между состоянием растения или животного и беспокойством о нём. Доброжелательность взрослых, эмоциональный язык, мимика способствуют возникновению у детей сочувствия, сопереживания, которые лягут в основу реального взаимодействия, непосредственного общения их с объектами окружающей среды [2, с. 115].

Значимой составляющей морально-ценностного отношения к природе является формирование у детей этических представлений о добре и зле, воспитание доброжелательного, заботливого отношения к живым существам. Дети часто слышат от взрослых: «берегите природу», не «обижай животное», не «трогай растение» и другое. Этими запретами не воспитать гуманной личности. Ребенок должен понять и усвоить этические нормы человеческих поступков, уметь предусматривать возможные последствия. Ученикам характерно первоначально оценивать поступки других, а потом и собственные. Поэтому школьников необходимо знакомить с этическими нормами

касательно объектов окружающей среды, обсуждать поведение ровесников, поступки персонажей специально подобранных художественных произведений.

Использование таких приемов способствует развитию у учеников самокритичности, умение анализировать свои поступки, сравнивать их с поступками других [4, с. 74].

Труд ребенка должен быть в поле зрения взрослых. Учитывая психологические особенности учащихся, взрослые имеют систематически и осознанно оценивать их деятельность. Для детей похвала является лучшим стимулом, чем осуждение. Взрослые должны находить минимальные успехи детей, ведь лишь успех порождает успех. Важным воспитательным средством является выращивание растений на участках, подкорм птиц зимой, систематические наблюдения за поведением птиц. Благодаря прогулкам в природу упражняются в нравственном поведении. Одно из главных заданий – не только научить ребенка заботиться о живых существах, но и создавать условия для их жизни в естественном окружении, вовремя увидеть животного или растение, которое нуждается в помощи. Учителя и родители уделяя внимание специально организованной деятельности, практически не интересуются будничным поведением ребенка в окружающей среде. Потому ребенок может действовать согласно с этическими представлениями, получая одобрительную оценку взрослых, но социальные нормы еще не стали его моральным сознанием. Именно перенесение этических норм во внутренний мир личности является устанавливающим в воспитании нравственно-ценностного отношения к объектам и явлениям окружающей среды. Нравственно-этические действия ребенка сравнительно любого растения и животного, если нет проверки со стороны взрослого, подтверждают об уровне сформированности у него морально-ценностного взгляды к природе. Потому что порой мы можем наблюдать, как дети заботятся о растениях или животном дома, а в естественном окружении наносит вред живым существам. Поэтому старшее поколение обязан следить так, чтобы ребенок с раннего возраста сочувственно, гуманно относился к любой форме жизни, чтобы дети привыкали и приучались заботиться обо всём, что видит вокруг себя, беречь всё, что их окружает – в природе всё красивое и интересное [5, с. 193].

Благополучному осуществлению модели процесса экологического воспитания учащихся способствуют определенные педагогические обстоятельства. К числу важнейших педагогических обстоятельств отнесены следующие: организация единого образовательного пространства путем интеграции учебной, внеурочной и внеклассной деятельности экологического содержания; применение в образовательном процессе педагогических технологий, эффективно способствующих воспитанию экологической культуры у подростков; обеспечение процесса «вхождения» в экологическую культуру с учетом собственной истории жизни и воспитания, сформированных ценностных ориентаций; участие родителей подростков в осуществлении процесса воспитания экологической культуры.

### Список литературы

- [1] Всесвятский Б.В. Системный подход к биологическому образованию в средней школе: Кн. для учителя. / Б.В. Всесвятский – М.: Просвещение, 1985.
- [2] Зверев И.Д. Суравегина И.Л. «Экология в школьном обучении новый аспект образования». / Зверев И.Д – М.: Просвещение, 2002.
- [3] Кашапов Р.Ш. Живая оболочка Земли. / Р.Ш. Кашапов – М.: Просвещение, 1984.
- [4] Комарова И.А. Игра как средство формирования осознанного отношения к природе. / И.А. Комарова – М.: Просвещение, 1991.
- [5] Развитие познавательных способностей в процессе школьного воспитания. / Д.А. Венгер, ЕА. Агаева и др. – М.: Просвещение, 1996.
- [6] Решетова З.А. Реализация принципов системного подхода в учебных предметах. / З.А. Решетова – М.: Педагогика, 1986
- [7] Сухомлинский В.А. О воспитании. / В.А. Сухомлинский – М.: Молодая гвардия, 1987.
- [8] Шарифзода Ф. Актуальные проблемы современной педагогики. / Ф. Шарифзода – Душанбе, «Ирфон». 2010. 328 с.

## Bibliography (Transliterated)

- [1] Vsesvyatsky B.V. A Systems Approach to Biology Education in Secondary School: A Book for the Teacher. / B.V. Vsesvyatsky – Moscow: Prosveshchenie, 1985.
- [2] Zverev I.D. Suravegina I.L. "Ecology in School Education: A New Aspect of Education." / Zverev I.D. – Moscow: Prosveshchenie, 2002.
- [3] Kashapov R.Sh. The Living Shell of the Earth. / R.Sh. Kashapov – Moscow: Prosveshchenie, 1984.
- [4] Komarova I.A. Play as a Means of Forming a Conscious Attitude to Nature. / I.A. Komarova – Moscow: Prosveshchenie, 1991.
- [5] Development of Cognitive Abilities in the Process of School Education. / D.A. Venger, E.A. Agaeva et al. – Moscow: Prosveshchenie, 1996.
- [6] Reshetova Z.A. Implementation of the principles of a systems approach in academic subjects. / Z.A. Reshetova – Moscow: Pedagogy, 1986.
- [7] Sukhomlinsky V.A. On education. / V.A. Sukhomlinsky – Moscow: Molodaya Gvardiya, 1987.
- [8] Sharifzoda F. Actual problems of modern pedagogy. / F. Sharifzoda – Dushanbe, "Irfon". 2010. 328 p.

© *Р.М. Мавлянова, Б.М. Бобоева, 2025*

Поступила в редакцию 17.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

### *Для цитирования:*

Мавлянова, Р. М., Бобоева, Б. М. Морально-ценностный подход к проблеме отношения детей к окружающей среде [Текст] / Р. М. Мавлянова, Б. М. Бобоева // *Инновационные научные исследования.* – 2025. – № 12-1(67). – С. 77-84. – DOI 10.5281/zenodo.18207998.

**РАЗДЕЛ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18208023>

УДК 159.99

**МИМИКРИЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ  
НАСИЛЬСТВЕННОГО ПРИНУЖДЕНИЯ:  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ  
К ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ**

**А.И. Наумов,**

начальник учебно- методического отдела

**А.А. Попов,**

преп.,

РГВДКУ

**Р.А. Михайленко,**

начальник отдела изобретательской и рационализаторской работы

**О.В. Тимченко,**

зав. учебным кабинетом

**Аннотация:** Статья посвящена феномену мимикрийного поведения – сложному адаптивному механизму психики, активизирующемуся в экстремальных условиях насилия и принуждения. На основе анализа ситуаций военного плена, заложничества, домашнего насилия и вовлечённости в деструктивные культы раскрывается суть мимикрии как стратегии выживания, при которой индивид демонстрирует внешнее соответствие требованиям агрессора, сохраняя или трансформируя внутреннее психологическое ядро.

**Ключевые слова:** идентичность, насилие, психика, адаптация, мимикрия

---

## MIMICRY BEHAVIOR UNDER CONDITIONS OF VIOLENT COERCION: PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF ADAPTATION TO EXTREME CIRCUMSTANCES

**A.I. Naumov,**

Head of the Educational and Methodological Department

**A.A. Popov,**

Teacher,

RGVDKU

**R.A. Mikhaylenko,**

Head of the Invention and Rationalization Department

**O.V. Timchenko,**

Head of the Classroom

**Annotation:** The article is devoted to the phenomenon of mimicry behavior, a complex adaptive mechanism of the psyche that becomes active in extreme conditions of violence and coercion. Based on the analysis of situations of military captivity, hostage-taking, domestic violence and involvement in destructive cults, the essence of mimicry as a survival strategy is revealed, in which an individual demonstrates external compliance with the aggressor's requirements, preserving or transforming the inner psychological core.

**Keywords:** identity, violence, psyche, adaptation, mimicry

---

Человеческая психика обладает удивительной пластичностью, позволяющей индивиду приспособляться даже к тем условиям существования, которые радикально противоречат его базовым потребностям и ценностям. Среди множества защитных механизмов, активизирующихся в ситуациях экзистенциальной угрозы, особое место занимает мимикрийное поведение – сложный комплекс адаптивных реакций, при котором жертва насилия или принуждения начинает демонстрировать внешнее соответствие ожиданиям агрессора, сохраняя при этом внутреннее психологическое ядро личности или, напротив, подвергаясь глубинной трансформации идентичности.

Термин "мимикрия", заимствованный из биологии, где он описывает способность живых организмов подражать другим видам или объектам окружающей среды для выживания, в психологическом контексте приобретает более сложное содержание. Речь идёт не просто о поверхностном подражании или притворстве, но о глубоких изменениях в поведенческих паттернах, эмоциональном реагировании и когнитивных установках, возникающих под воздействием систематического давления и угрозы.

Исследование этого феномена началось задолго до его концептуализации в современных терминах. Наблюдения за поведением военнопленных, жертв концентрационных лагерей, заложников террористов и людей, оказавшихся в других экстремальных обстоятельствах, постепенно сформировали понимание того, что человеческая реакция на насилие и принуждение далеко не всегда соответствует ожидаемым моделям сопротивления или капитуляции. Вместо бинарной логики "борьба или бегство" проявлялись промежуточные, амбивалентные формы адаптации, требующие отдельного анализа [1-6].

Ситуация военного или криминального плена представляет собой уникальную модель для изучения мимикрийного поведения, поскольку создаёт условия практически абсолютной зависимости одного человека от другого. Пленник лишается свободы передвижения, контроля над базовыми физиологическими потребностями, связи с внешним миром и, что особенно существенно, утрачивает предсказуемость собственного будущего. Эта тотальная неопределённость в сочетании с постоянной угрозой физическому существованию формирует специфическую психологическую среду, в которой традиционные защитные механизмы оказываются малоэффективными.

Первые дни и недели пленения характеризуются острым стрессовым состоянием, когда психика мобилизует все доступные ресурсы для осмысления произошедшего и поиска возможностей освобождения. Однако по мере того, как становится очевидной невозможность быстрого изменения ситуации, включаются механизмы долгосрочной адаптации. Пленный начинает изучать правила поведения, установленные захватчиками, выявлять границы

допустимого, анализировать характеры и настроения тех, от кого зависит его жизнь.

Мимикрия в этом контексте проявляется через постепенное усвоение языка, манер, ценностных установок захватчиков. Пленный может начать использовать их речевые обороты, перенимать жесты, демонстрировать согласие с высказываемыми ими взглядами. Это не всегда осознанная стратегия выживания – часто процесс происходит на полуавтоматическом уровне, как естественная реакция на длительное пребывание в замкнутой социальной среде с жёсткой иерархией.

Парадоксальным образом, некоторые пленные со временем начинают проявлять настоящую эмоциональную привязанность к своим захватчикам, защищать их действия, оправдывать их мотивы. Этот феномен, получивший название стокгольмского синдрома после инцидента с захватом заложников в шведском банке в 1973 году, представляет собой крайнюю форму мимикрийного поведения, при которой происходит частичная идентификация с агрессором. Психологические исследования показывают, что подобная трансформация связана с несколькими факторами: изоляцией от альтернативных источников информации и поддержки, зависимостью от захватчика в удовлетворении базовых потребностей, а также когнитивным диссонансом, возникающим при необходимости объяснить себе причины собственного сотрудничества с теми, кто угрожает жизни [4].

Военнопленные времён Второй мировой войны, корейской и вьетнамской войн предоставили исследователям обширный материал для анализа. Особый интерес представляли случаи, когда пленные подвергались систематической идеологической обработке – так называемому "промыванию мозгов". Китайские и северокорейские методы работы с военнопленными включали не только физическое насилие, но и сложные психологические техники: принудительное самокритичное высказывание, групповые сессии "перевоспитания", создание искусственных микрогрупп, где более "продвинутые" пленные становились наставниками для остальных.

Мимикрийное поведение в таких условиях становилось многослойным. На поверхностном уровне пленный демонстрировал согласие с идеологическими установками захватчиков, участвовал в

ритуалах самокритики, критиковал собственную страну и политическую систему. На среднем уровне могла происходить частичная интернализация этих установок – не полное принятие, но появление сомнений в правильности прежних убеждений. На глубинном уровне некоторые индивиды действительно проходили через трансформацию мировоззрения, хотя после освобождения многие из них возвращались к прежним взглядам, что указывает на ситуативный характер произошедших изменений.

Мимикрийное поведение заложника развивается стремительно, иногда в течение первых часов захвата. Человек быстро учится распознавать настроение захватчиков, избегать действий, которые могут быть истолкованы как провокационные, демонстрировать покорность и готовность к сотрудничеству. Любые проявления индивидуальности, которые могут выделить заложника из группы или вызвать раздражение захватчика, подавляются. Возникает своеобразная деперсонализация, при которой человек старается стать максимально "невидимым", не привлекающим внимания.

Интересный аспект мимикрии в ситуации заложничества связан с попытками установить человеческий контакт с захватчиками. Заложники интуитивно или осознанно стремятся персонализировать себя в глазах террористов – рассказывают о своей семье, детях, демонстрируют фотографии, находят общие темы для разговора. Это стратегия, направленная на то, чтобы захватчику стало психологически сложнее причинить вред конкретному человеку с именем, историей, близкими. Одновременно заложник может проявлять интерес к мотивам и убеждениям захватчиков, демонстрировать понимание или даже сочувствие их политическим или социальным требованиям.

Такое поведение представляет собой сложный баланс между самосохранением и сохранением внутренней целостности. Заложник осознаёт, что его слова и действия не отражают реальных убеждений, но постепенно граница между притворством и искренностью может размываться. Исследования показывают, что после освобождения многие заложники испытывают чувство вины за то, что "предавали" свои ценности, хотя их поведение было рациональной стратегией выживания.

Домашнее насилие представляет собой особый контекст для развития мимикрийного поведения, поскольку объединяет два несовместимых элемента: близкие, интимные отношения и систематическое насилие. Жертва находится в парадоксальной ситуации, когда источник угрозы одновременно является источником эмоциональной поддержки, социальной идентичности и материального обеспечения. Эта амбивалентность создаёт уникальные условия для формирования сложных паттернов адаптивного поведения [5].

Мимикрия в контексте домашнего насилия развивается постепенно, часто незаметно для самой жертвы. Процесс начинается с мелких уступок и изменений в поведении, направленных на то, чтобы избежать конфликта или смягчить агрессию партнёра [1]. Жертва учится распознавать признаки надвигающегося эпизода насилия – определённые интонации в голосе, выражение лица, время суток, внешние стрессоры – и соответствующим образом корректирует собственное поведение. Формируется состояние постоянной гипербдительности, когда значительная часть психических ресурсов направлена на мониторинг настроения и состояния абьюзера.

Происходит интернализация критериев и ценностей абьюзера: жертва начинает оценивать себя через его призму, принимает его интерпретацию событий, усваивает его объяснения причин насилия. Формируется убеждение, что насилие провоцируется собственным неправильным поведением, и если достаточно измениться, адаптироваться, стать "лучше", то насилие прекратится. Жертва постепенно утрачивает связь с собственными потребностями, чувствами, желаниями, полностью фокусируясь на потребностях и настроениях партнёра [7].

Мимикрия в этом контексте может достигать такой степени, что жертва начинает защищать абьюзера перед внешним миром, оправдывать его действия, скрывать факты насилия. Она может активно противиться попыткам помощи со стороны окружающих, отрицать серьёзность происходящего, обвинять в проблемах себя. Это не простое притворство или страх перед возможным наказанием за "предательство" – происходит реальная трансформация восприятия и самоидентификации.

Особая форма мимикрии наблюдается в ситуациях, когда жертва сама становится агрессором по отношению к более слабым членам семьи, например, детям. Усвоив паттерны поведения абьюзера, она может воспроизводить их в отношениях, где обладает властью. Это не просто "передача травмы", но демонстрация того, насколько глубоко произошла идентификация с агрессором и интернализация его ценностных установок [2].

Деструктивные секты и культы представляют собой организованные системы контроля, где мимикрийное поведение становится не индивидуальной стратегией выживания, но коллективно разделяемым способом существования. Новый член культа попадает в тщательно выстроенную среду, где каждый элемент направлен на трансформацию его идентичности и встраивание в групповую структуру.

Процесс вовлечения обычно начинается с так называемой "бомбардировки любовью" – интенсивного положительного внимания, принятия, создания ощущения нахождения в кругу единомышленников. Новичок получает то, чего, возможно, был лишён во внешнем мире: безусловное принятие, ясные ответы на сложные вопросы, чувство принадлежности к чему-то большему и значимому. Эта фаза формирует эмоциональную привязанность к группе и мотивацию соответствовать её стандартам.

Мимикрия в культовом контексте принимает форму усвоения специфического жаргона группы, особых поведенческих паттернов, манеры одеваться, двигаться, взаимодействовать с другими. Члены культа часто начинают говорить одинаковыми фразами, демонстрировать сходные эмоциональные реакции, воспроизводить одобряемые лидером интерпретации событий. Происходит то, что исследователи называют "уплощением аффекта" – эмоциональный диапазон сужается до нескольких одобряемых состояний, обычно это энтузиазм по отношению к групповой деятельности и беспокойство относительно внешнего "падшего" мира.

Особенность культовой мимикрии заключается в том, что она воспринимается не как подчинение внешнему принуждению, но как выражение истинного, наконец-то обретённого "я". Член культа искренне убеждён, что его новая идентичность аутентична, а прежняя личность была ложной, обусловленной "испорченным" обществом.

Эта перевёрнутая логика делает культовую мимикрию особенно устойчивой и трудно поддающейся коррекции даже после выхода из группы.

Понимание мимикрийного поведения требует анализа психологических механизмов, обеспечивающих его возникновение и поддержание. На нейробиологическом уровне хронический стресс, характерный для всех рассмотренных ситуаций, вызывает изменения в функционировании гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой оси и симпатической нервной системы. Длительная активация стрессовых систем приводит к истощению психических ресурсов, снижению способности к критическому анализу, ухудшению функций префронтальной коры, ответственной за планирование и принятие решений [3].

Одновременно активизируются более примитивные, эволюционно древние структуры мозга, отвечающие за быстрое автоматическое реагирование на угрозу. В таком состоянии человек становится более восприимчивым к внешним влияниям, менее способным отстаивать собственные границы, более склонным к подчинению авторитетным фигурам. Это создаёт нейробиологическую основу для развития мимикрийного поведения.

На психологическом уровне центральную роль играет феномен идентификации с агрессором, впервые описанный психоаналитиком Анной Фрейд. Когнитивный диссонанс также играет существенную роль. Когда человек вынужден вести себя способом, противоречащим его убеждениям и ценностям, возникает психологический дискомфорт. Один из способов его разрешения – изменить установки таким образом, чтобы они соответствовали поведению. Пленный, вынужденный демонстрировать лояльность захватчикам, может начать находить в их позиции рациональные элементы. Жертва домашнего насилия, оставшаяся с абьюзером, может убедить себя, что он не так плох или что она сама провоцирует его агрессию. Это не сознательное самообман, но автоматический психологический процесс, направленный на снижение внутреннего напряжения.

Диссоциация представляет собой ещё один механизм, тесно связанный с мимикрийным поведением. При диссоциации происходит разделение сознательного опыта: человек может демонстрировать внешнее соответствие требованиям ситуации, в то время как

субъективно ощущает себя отстранённым наблюдателем происходящего. Это позволяет выполнять действия, которые в обычном состоянии были бы неприемлемы, при этом сохраняя некоторую психологическую дистанцию от них. Однако длительная диссоциация может приводить к фрагментации личности и трудностям с интеграцией травматического опыта после выхода из экстремальной ситуации.

Социальные аспекты мимикрии связаны с фундаментальной человеческой потребностью в принадлежности. Даже в условиях насилия и принуждения люди стремятся поддерживать социальные связи, находить своё место в групповой структуре, получать признание и одобрение. В ситуациях изоляции, когда агрессор или группа представляет единственную доступную социальную среду, мимикрийное поведение становится способом удовлетворения этой базовой потребности.

Мимикрийное поведение, возникшее как адаптивная реакция на экстремальные обстоятельства, может сохраняться длительное время после прекращения угрозы. Освобождённые пленные, бывшие заложники, люди, вышедшие из насильственных отношений или покинувшие деструктивные культы, часто продолжают демонстрировать паттерны поведения, сформированные в условиях принуждения. Это связано с несколькими факторами.

Во-первых, длительное пребывание в экстремальных условиях формирует устойчивые нейронные связи и поведенческие автоматизмы, которые не исчезают мгновенно при изменении обстоятельств. Мозг научился реагировать определённым образом, и требуется время и усилия для переучивания. Во-вторых, возвращение в обычную жизнь само по себе представляет стрессовый опыт, требующий адаптации. Человек может обнаружить, что прежняя социальная среда, работа, отношения уже не соответствуют изменившейся идентичности. В-третьих, чувство вины, стыда за поведение во время пребывания в экстремальной ситуации может препятствовать открытому обсуждению опыта и получению необходимой поддержки.

Преодоление последствий требует комплексного подхода, включающего психотерапевтическую работу, социальную поддержку и, в некоторых случаях, медикаментозное лечение. Терапия

направлена на несколько целей: проработку травматического опыта, восстановление чувства контроля и автономии, реинтеграцию диссоциированных аспектов опыта, коррекцию искажённых когнитивных установок, восстановление социальных связей и ресурсов.

Понимание мимикрийного поведения как адаптивной, а не патологической реакции критично для эффективной помощи. Признание того, что такое поведение было рациональной стратегией выживания в условиях, не допускавших иных вариантов, помогает снизить чувство вины и стыда, препятствующие восстановлению. Одновременно необходима работа по развитию альтернативных способов реагирования, соответствующих безопасной среде [3].

Исследование мимикрийного поведения в экстремальных условиях расширяет понимание пластичности человеческой психики и сложности адаптивных механизмов. Оно демонстрирует, что человек способен выживать и сохранять психическую целостность даже в условиях, казалось бы, несовместимых с базовыми потребностями и достоинством. Вместе с тем это знание подчёркивает уязвимость личности перед лицом систематического насилия и манипуляции, необходимость защиты прав человека и создания социальных условий, исключающих возможность подобных форм эксплуатации и контроля.

### Список литературы

[1] Бадонов А.М. Проблема формирования властных отношений в семье / А.М. Бадонов // Власть – 2023.

[2] Владимирова А.С. Влияние когнитивных искажений на поведение индивида в процессе принятия решений в современном мире / А.С. Владимирова // Baikal Research Journal – 2023.

[3] Гончаренко Е.В. Криминологические, психологические и этнологические аспекты доминирующих-подчиняющих отношений в диаде «агрессор – жертва» / Е.В. Гончаренко // Вестник Костромского государственного университета – 2023.

[4] Даренский В.Ю. Парадокс «антропного принципа» в этике / В.Ю. Даренский // Наука. Искусство. Культура

[5] Майтова А.В. Психологические аспекты семейного насилия / А.В. Майтова // Вестник науки – 2024.

[6] Розов Н.С. Гуманность порядков и организованное насилие: анализ тенденций социальной эволюции / Н.С. Розов // Журнал социологии и социальной антропологии – 2022.

[7] Сабитова И.С. Социальные представления студенческой молодежи о насилии в интимно-личностных отношениях (на примере студентов КГУ им. К.Э. Циолковского) / И.С. Сабитова // Виктимология – 2024

[8] Шалагин А.Е. Криминологическая характеристика и предупреждение серийных насильственных преступлений / А.Е. Шалагин, А.Д. Идиятуллов // Вестник Восточно-Сибирского института МВД России. – 2024. № 2. 276-288 с.

### **Bibliography (Transliterated)**

[1] Badonov A.M. The Problem of Formation of Power Relations in the Family / A.M. Badonov // Power – 2023.

[2] Vladimirova A.S. The Influence of Cognitive Biases on Individual Behavior in Decision-Making in the Modern World / A.S. Vladimirova // Baikal Research Journal – 2023.

[3] Goncharenko E.V. Criminological, Psychological, and Ethological Aspects of Dominant-Subordinate Relations in the "Aggressor-Victim" Dyad / E.V. Goncharenko // Bulletin of Kostroma State University – 2023.

[4] Darensky V.Yu. The Paradox of the "Anthropic Principle" in Ethics / V.Yu. Darensky // Science. Art. Culture

[5] Maitova A.V. Psychological Aspects of Domestic Violence / A.V. Maitova // Science Bulletin – 2024.

[6] Rozov N.S. Humanity of Order and Organized Violence: An Analysis of Social Evolutionary Trends / N.S. Rozov // Journal of Sociology and Social Anthropology – 2022.

[7] Sabitova I.S. Social Perceptions of Student Youth about Violence in Intimate Relationships (Based on Students of K.E. Tsiolkovsky Kazan State University) / I.S. Sabitova // Victimology – 2024

[8] Shalagin A.E. Criminological Characteristics and Prevention of Serial Violent Crimes / A.E. Shalagin, A.D. Idiyatulloev // Bulletin of the East Siberian Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. – 2024. No. 2. 276-288 p.

© *А.И. Наумов, А.А. Попов, Р.А. Михайленко, О.В. Тимченко, 2025*

Поступила в редакцию 19.11.2025

Принята к публикации 04.12.2025

---

*Для цитирования:*

Наумов, А. И., Попов, А. А., Михайленко, Р. А., Тимченко, О. В. Мимикрийное поведение в условиях насильственного принуждения: психологические механизмы адаптации к экстремальным обстоятельствам [Текст] / А. И. Наумов, А. А. Попов, Р. А. Михайленко, О. В. Тимченко // Инновационные научные исследования. – 2025. – № 12-1(67). – С. 85-96. – DOI 10.5281/zenodo.18208023.